



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"**

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - ROMA - Distretto 19°
☎ 06-511.54.24 - fax 06-513.26.32 - ✉ rmpc180004@istruzione.it
✉ socrate@romascuola.net
sito web: www.liceosocrate.org

P.O.F.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

2007–2008

Approvato dal Collegio dei Docenti il 18 ottobre 2007
Approvato dal Consiglio d'Istituto il 29 ottobre 2007

Nota.

Il presente Piano dell'Offerta Formativa 2006- 2007 fa seguito al Piano Educativo d'Istituto del giugno 1998 ed ai precedenti P.O.F. degli anni scolastici 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007.

Indice	pagine
1. Premessa	2
2. Presentazione generale dell'Istituto	3
3. Ampliamento e finalità generali dell'offerta formativa	5
4. Corsi di studio attivati	8
5. Obiettivi fondamentali validi per tutte le classi:	9
- obiettivi educativi	
- obiettivi culturali	
- obiettivi disciplinari	
6. Valutazione:	11
- principi	
- criteri	
- strumenti	
- scrutini finali	
- requisiti di valutabilità dei crediti formativi	
7. Debiti formativi	15
8. Attività di accoglienza, recupero, riorientamento	16
9. Centro Informazioni e Consulenza (CIC); lo psicologo	17
10. Educazione alla Salute	17
11. Attività integrative per l'ampliamento dell'offerta formativa	18
12. Orientamento in uscita	19
13. Relazioni con altre scuole	20
14. Autovalutazione d'Istituto	20
15. Organo di Garanzia	21
16. Organigramma organizzativo e funzionale	21
17. Ingresso e uscita degli Studenti	23
18. Comunicazione scuola-famiglia	24
19. Criteri di accettazione delle domande di iscrizione	24
20. Criteri per la formazione delle classi quarte ginnasiali	25
21. Contributo economico volontario annuale delle famiglie degli studenti del Socrate	25
22. Organigramma	26
23. Elenco dei progetti previsti per quest'anno	27
24. Schede dettagliate dei singoli progetti ordinati per fasce di priorità	31
Integrazioni successive avvenute nel corso dell'anno:	
25. Interventi di recupero ai sensi dell' O.M. 92 del 2007	52
26. Criteri di valutazione per gli scrutini finali alla luce dell' O.M. 92	53
27. Alla luce del D.M. 139 del 22 agosto 2007 (obbligo scolastico) Gli assi culturali del liceo per il biennio dell'obbligo	56

1. PREMESSA

IL LICEO CLASSICO TRA MODERNITA' E TRADIZIONE

Il Liceo Socrate tende alla formazione integrata dello Studente quale discente e cittadino, assumendo quale "missione" la trasmissione ad esso di contenuti e strumenti disciplinari atti a consentire l'acquisizione di una metodologia complessiva di conoscenza critica; ad un tempo mirando a realizzare in esso la consapevolezza della realtà dell'individuo quale soggetto, partecipe di un tessuto di relazioni e di regole che presiedono ad uno sviluppo ordinato della società.

Ciò in particolare mediante la diffusione della cultura della legalità, l'osservanza delle pari opportunità uomo-donna, il rispetto della pluralità delle idee, delle identità culturali e religiose di ciascuno, che si attua anche mediante l'applicazione dello "Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Superiore" (D.P.R. n° 249/98).

Peculiarità del Liceo Classico è la presenza centrale delle discipline umanistiche, che ne costituiscono il fondamento formativo. Ciò non vuol dire che esso si debba chiudere in un culto sterile del passato, dal quale deve invece attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente. Anzi l'adesione medesima ad una concezione integrale dell'umanesimo induce ad allargare l'ambito letterario e storico-filosofico del Liceo, per comprendere nel suo curriculum le discipline scientifiche, basilari per la formazione culturale al punto che se ne impone un ulteriore rafforzamento attraverso interventi sulle forme ed i contenuti dei programmi nell'ambito delle possibilità offerte dalla "autonomia".

Ogni rinnovamento del Liceo Classico deve tuttavia tener conto della sua specificità e tradizione, per garantire la matrice umanistica nella sua accezione più vasta e storicamente definita, senza rompere l'equilibrio consolidato delle materie d'insegnamento e senza snaturare la sua impostazione di fondo.

Considerato dunque che i cambiamenti sono dettati da trasformazioni culturali incontestabili, tre sono gli ambiti disciplinari in cui si è ritenuto indispensabile intervenire :

1. prolungamento all'intero quinquennio dello studio della Lingua e Letteratura Inglese, alla luce delle esigenze oggettive provenienti dal mondo esterno alla scuola;
2. potenziamento della Storia dell'Arte, attraverso l'introduzione della disciplina a partire dal quarto ginnasio, come indispensabile complemento alle discipline ad essa afferenti sia in ambito umanistico che scientifico;
3. potenziamento dello studio della Matematica e Fisica, finalizzato non solo all'arricchimento contenutistico, ma anche all'acquisizione di un solido impianto di abilità logiche in un contesto interdisciplinare.

Il Liceo Socrate riconosce il ruolo positivo delle moderne tecnologie informatiche, quale incisivo strumento di conoscenza, anche interdisciplinare, e ne cura la diffusione ed il potenziamento, sia all'interno dell'organizzazione disciplinare che in contiguità ad essa.

Il Liceo Socrate cura l'orientamento, e l'eventuale riorientamento, degli Studenti all'ingresso nella Scuola Superiore attraverso una pluralità di iniziative specifiche; cura altresì l'orientamento ad un consapevole prosieguo degli studi che, dalla riflessione sulle peculiari acquisizioni disciplinari e metodologiche effettuate dallo Studente nel corso degli studi, individui le opportune consonanze per un positivo successivo inserimento nella realtà sociale.

Il Liceo Socrate cura l'applicazione del **Testo Unico sulla Sicurezza (Dlgs 81/08)** che ha di recente integrato la Legge n° 626/94 (Sicurezza sui luoghi di lavoro) anche attraverso l'informazione e la partecipazione degli Studenti.

Infine è altresì attenta e rigorosa l'applicazione del **D.Leg.vo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)** al fine di preservare sempre e comunque la privacy di ciascuno nel trattamento dei dati sensibili riguardanti, studenti, genitori, docenti e personale ATA da parte del Dirigente Scolastico, del personale amministrativo e dei docenti stessi.

Il Liceo Socrate infatti, come istituzione scolastica, opera al fine di garantire il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, della dignità delle persone fisiche e giuridiche, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale.

2. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Socrate, istituito il 1° ottobre 1971, svolge la sua funzione educativa (ormai più che trentennale) nel settore urbano Colombo-Garbatella-Ostiense-Accademie-Montagnola dell'XI Municipio.

Dal punto di vista dei collegamenti con il tessuto urbano, l'Istituto è facilmente raggiungibile, essendo servito dalla linea metro B e da numerose linee ATAC (160, 670, 671, 714, 715, 716), con collegamento diretto con molte altre zone della città.

Pur essendo situato lungo una direttrice di intenso traffico, l'edificio scolastico è inserito in una tranquilla ampia zona verde propria e recintata.

Per quel che riguarda le **principali strutture del Liceo**, si segnala, oltre alle 28 aule :

- Aula Magna, con capienza di 300 persone, dotata di videoproiettore;
- Biblioteca, con oltre 6000 volumi e 20 posti di consultazione, inclusa una postazione informatica con collegamento internet ;
- Sezione Braille della biblioteca (con strumenti per la riproduzione di testi e grafici in rilievo) ;
- Laboratorio multimediale, con 15 postazioni di lavoro per due utenti ciascuna, dotate di computer di ultima generazione e collegamento in rete locale ed internet adsl, per

attività didattiche di lingua straniera ed altre discipline, creazione di ipertesti, editing video e multimediale e navigazione internet a scopo di approfondimento e ricerca nelle varie aree disciplinari;

- Laboratorio di Chimica e Scienze naturali, con 24 postazioni attrezzate individuali di lavoro;
- Laboratorio di Fisica, con 24 postazioni individuali di lavoro
- Aula di musica, dotata di strumenti professionali (pianoforte a mezza coda, pianoforte elettronico, chitarre, batteria, ecc.) , impianto stereo audio e video (riproduzione e registrazione con videocamera);
- Palestra doppia (600 mq) con spogliatoi e palestra di muscolazione con relative macchine;
- Spazi all'aperto per attività ginniche
- Segreteria informatizzata;
- Scale di emergenza esterne ed ascensore;
- Rampa di accesso all'edificio studenti disabili
- Aula C.I.C.
-

Dati statistici

L'Istituto è frequentato da **670 alunni**, (di cui due con disabilità) divisi in quattro sezioni complete (A,B,C,D) e due (E,F). che visto il numero di iscrizioni per l'a.s. 2008-2009 (145 unità) saranno completate .

Il tasso di dispersione degli alunni è piuttosto basso e i risultati agli esami di maturità sono soddisfacenti. Il tasso di studenti non ammessi alla classe successiva (11%) è secondo i dati e le proiezioni fatte nel corso dell'anno in deciso calo.

I docenti sono prevalentemente di ruolo e garantiscono, in linea di massima, continuità didattica e stabilità nell'insegnamento.

L'organico dell' Istituto per l'attuale anno scolastico prevede 78 unità così ripartite

Dirigente Scolastica	1
Docenti titolari	49 unità
Docenti nominati dall'U.S.P.	8 unità
Direttore Servizi Generali Amministrativi	1
Assistenti amministrativi	5 unità
Assistenti tecnici	2 unità
Collaboratori scolastici	10 unità
Bibliotecarie	2 unità

Il Regolamento d'Istituto attualmente vigente, approvato nel 1996 e ridefinito nel 2001, stabilisce in modo razionale l'organizzazione interna dell'Istituto; tale Regolamento è allo stato attuale in fase di rielaborazione ed aggiornamento ; un' apposita Commissione infatti, delegata dal Consiglio d'Istituto , ha il compito di rivedere il testo alla luce del D.P.R. n.235 del 21 novembre 2007, soprattutto per quanto concerne le infrazioni disciplinari e le relative sanzioni .

Apertura pomeridiana

L'apertura pomeridiana del Liceo per **quattro** pomeriggi alla settimana ed il conseguente utilizzo delle strutture scolastiche al di fuori dell'orario strettamente curricolare offrono agli Studenti un luogo di socializzazione e di studio, consentendo la realizzazione di attività formative extracurricolari e l'ampliamento dell'offerta formativa, volta anche al recupero nell'ambito delle discipline curricolari.

L'apertura pomeridiana ed il sostegno alle attività extracurricolari sono resi possibili dalla tradizionale disponibilità del personale non docente e docente.

Una particolare caratteristica dell'Istituto è l'accoglienza resa agli Studenti portatori di handicap, sia motorio sia sensoriale, con consolidata tradizione (ventennale) di positivo inserimento di Studenti non vedenti.

Il Liceo Socrate attua concretamente il libero confronto delle idee e la loro diffusione.

In continuità con lunga tradizione di pubblicazione di giornali interni su supporto cartaceo, pone a disposizione degli Studenti un rilevante spazio nel sito web della scuola per estendere ulteriormente la possibilità di scambio delle varie opinioni, sia all'interno che all'esterno del Liceo.

Il giornalino "**La Cicuta**" comprende sia le notizie del "mondo esterno" che hanno suscitato un interesse particolare tra gli studenti, che i documenti degli organi esecutivi della scuola e, oltre a rubriche varie, spazi per raccogliere le proposte da presentare al Consiglio d'Istituto.

Dispone altresì di un indirizzo e-mail cui inviare comunicazioni utili a far emergere le molteplici problematiche interne alla scuola, suscitando gli opportuni dibattiti, nonché a stabilire contatti e relazioni sia con l'ambiente prossimo al Liceo Socrate (genitori, ex alunni, ecc.) che con il più esteso ambiente esterno.

Un'altra espressione caratterizzante della scuola è il giornale per le pari opportunità "**Santippe**" rinato quest'anno, frutto della collaborazione tra docenti e studenti, che vuole testimoniare quanto la nostra scuola sia attenta a questa tematica.

3. AMPLIAMENTO E FINALITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Classico Socrate è sempre stato caratterizzato, oltre che dalla serietà degli studi, da una molteplicità d'iniziative: pur mantenendo l'impostazione classica tradizionale, si è da tempo aperto alle esigenze ed alle sollecitazioni provenienti dalla società e dagli utenti (Studenti e Genitori).

Sulla base dell'analisi di tali esigenze, è stata ampliata l'offerta formativa relativamente ad alcune discipline sia curricolari che extracurricolari.

Per quel che riguarda le discipline curricolari, l'offerta formativa dell'Istituto prevede:

Lingua e Letteratura Inglese . Tutte le sezioni proseguono (sulla base di una "sperimentazione" iniziata fin dal 1989) lo studio della lingua straniera comunitaria nel triennio liceale, avvalendosi anche di un insegnante di madre lingua; si ritiene, infatti, che la conoscenza approfondita dell'Inglese rappresenti un completamento indispensabile per l'inserimento dello Studente nella sua nuova realtà di cittadino europeo.

- **Storia dell'Arte** . Strutturale in un Liceo che ponga al centro dei suoi interessi l'Uomo e le molteplicità culturali ad esso afferenti è la Storia dell'Arte: essa si colloca quindi parallelamente alle Lingue e Letterature antiche e moderne, alla Filosofia, alle Scienze, in un ruolo non subalterno. Dalla intrinseca essenza della Storia dell'Arte, di non essere né "altro" né "dopo" rispetto alle altre creazioni spirituali, ed in particolare a quelle umanistiche, ma anzi essere di queste essenziale elemento costitutivo, deriva la necessità di iniziare l'approfondimento della disciplina fin dal primo anno della Scuola Secondaria Superiore. Tale approfondimento (iniziato fin dal 1988 con 1 ora aggiuntiva nel primo e secondo liceo in due sezioni, e proseguito con la "sperimentazione" fin dal 1995, sempre in due sezioni) si è diffuso progressivamente fino ad interessare, dall' a.s. 2002-2003, tutte le sezioni.
- **Matematica, Fisica e Scienze** . Chimica, fisica geografia generale e scienze della vita contengono tutto l'esplorabile, sia per via descrittiva che per via sperimentale. Le fasi dell'approccio conoscitivo possono essere distinte, in quanto la chimica e la fisica, discipline galileiane per eccellenza, sono prevalentemente analitiche, mentre la geografia generale e la biologia sono soprattutto discipline di sintesi ed espressione di complessità. La matematica, con la sua struttura logico formale, fornisce gli strumenti per interpretare la realtà secondo modelli astratti capaci di assicurare la correttezza delle deduzioni. La scienza insegnata esige, in una prospettiva di relazione e non di opposizione, la comunicazione tra scienze sperimentali e, in un Liceo Classico, una dialettica con i saperi umanistici. Nessuna disciplina scientifica, infatti, può essere insegnata con efficacia se non si evidenziano le relazioni, le analogie e le strutture che la differenziano e la collegano alle altre discipline . E' qui la chiave di volta del valore formativo delle scienze, ed è in questa direzione che si colloca la proposta formativa del nostro Liceo articolata in due diverse innovazioni didattiche: 1) in tutte le sezioni l'insegnamento della Fisica è stato ripartito nell'arco del triennio e si è effettuata una redistribuzione interna delle ore di Scienze (senza aumento dell'orario settimanale complessivo delle due discipline); 2) nelle sezioni A, C e D è previsto inoltre un ampliamento curricolare di Matematica allo scopo di introdurre nel Liceo Classico lo studio di "elementi di analisi".
- **Discipline letterarie al ginnasio** . La cattedra, comprendente Italiano, Latino, Greco Storia e Geografia, è suddivisa tra due Docenti, secondo una ripartizione interna flessibile concordata tra i Docenti assegnati e secondo precisi progetti didattici.

Per quanto riguarda le attività extracurricolari il Liceo Socrate è di norma disponibile a tutte le iniziative proposte dagli Studenti e dall'Assemblea dei Genitori; si prevede, in particolare, la possibilità di accesso alla Biblioteca in orario pomeridiano (il Lunedì , con l'apertura anche per il territorio, e il Giovedì dalle 15 alle 17) e la partecipazione alle seguenti attività già da anni svolte con successo:

- Attività di accoglienza
- Seminari di approfondimento delle tematiche curriculari in ambito letterario, storico e scientifico;
- Corsi di approfondimento della Lingua inglese, francese e spagnola
- Certamen antiquae linguae

- Corso di Musica
- Corso di Teatro;
- Gruppo Sportivo Scolastico, con la partecipazione ai giochi sportivi delle Federazioni FIDAL, FISO, FIP, FIPAV, FIT, FITT;

- Partecipazione ad iniziative volte all'osservazione del cielo, in collaborazione con il gruppo astrofilo del Liceo Keplero;
- Iniziative per la giornata della Memoria (27 gennaio e 10 febbraio);
- Educazione alla salute
- C.I.C. (Centro Informazioni e Consulenza)
- Educazione Stradale.
- Calendario denso di attività culturali con l'associazione ex studenti "Exocrate"
- Olimpiadi di Matematica;
- Olimpiadi di Fisica;
- Olimpiadi di Chimica.

* [I corsi di approfondimento della Lingua Inglese sono tenuti da Insegnanti di madrelingua specializzati nell'insegnamento dell'Inglese come seconda lingua e sono finalizzati al conseguimento del KET, PET e FIRST CERTIFICATE.]

Si prevede inoltre di attivare ulteriori iniziative eventualmente proposte

Piano annuale di attuazione delle attività .

All'inizio di ogni anno scolastico, viene effettuato un monitoraggio dell'interesse degli Studenti nei confronti delle attività proposte dal P.O.F. o di quelle a diverso titolo richieste: vengono quindi decise, entro il 30 ottobre, le attività effettivamente realizzabili sulla base delle adesioni e delle compatibilità finanziarie.

Il Liceo Socrate attua attraverso la R.S.U. (Rappresentanza Sindacale Unitaria) un rapporto di collaborazione costruttivo con i Sindacati di categoria, secondo le norme contrattuali.

4. CORSI DI STUDIO ATTIVATI

P.O.F. 2007 – 2008 Corsi di studio attivati

Nel Liceo Classico SOCRATE sono attive sei sezioni.

Le lezioni iniziano alle 8,30 e ciascuna lezione ha la durata di 60 minuti.

Il quadro orario settimanale è il seguente:

	IV ginnasio	V ginnasio	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Geografia	2	2	-	-	-
Inglese	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze	-	-	4/3	3	2/3
Matematica	2/3	2/3	3	2	2
Fisica	-	-	-/1	2	3/2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione – Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	28/29	28/29	32	32	32

Nota 1 .All'inizio di ciascun anno scolastico vengono precisati dai Docenti i progetti didattici curriculari, anche modulari, sia nei vari Consigli di Classe sia nei Dipartimenti.

Nota 2 . Per gli Studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica è prevista, quale Materia alternativa, "Storia della Musica - Educazione Musicale (A031) per le Scuole Secondarie di II grado" .

5. OBIETTIVI FONDAMENTALI VALIDI PER TUTTE LE CLASSI

Obiettivi educativi

- educare alla legalità e ai principi democratici;
- riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa e culturale e accettarla come fonte di arricchimento;
- considerare la diversità di ideologia e opinioni occasioni per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti;
- far propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- saper accettare la presenza del disabile nella comunità scolastica , collaborando per la sua integrazione nella scuola;
- saper valutare e autovalutarsi in senso critico;
- avere stima di sé;
- rispettare l'ambiente e la struttura scolastica.

Obiettivi culturali

- conoscenza degli argomenti specifici;
- saper utilizzare in modo consapevole la lingua italiana, i linguaggi specifici delle singole discipline e delle nuove forme di comunicazione;
- saper leggere, comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- acquisire un adeguato metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale progressiva;
- saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi e potenziarle progressivamente;
- saper rielaborare criticamente;
- saper elaborare un metodo di studio autonomo ed efficace ;
- saper accedere a fonti e a strumenti di consultazione e ricerca, usandoli nel modo più corretto e proficuo.
- valorizzare le radici classiche della cultura contemporanea;
- conoscere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera;
- conoscere il linguaggio scientifico, tecnico ed artistico per analizzare ed interpretare i fenomeni;
- saper attivare, attraverso lo studio della storia, capacità critica delle attuali situazioni;
- saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli.

Obiettivi disciplinari

italiano

- biennio : - abilità comunicative orali e scritte (lettura, comprensione, produzione di testi differenziati; competenza lessicale, ortografica e sintattica);
- abilità metalinguistiche (morfosintassi).
- triennio: - analisi e contestualizzazione dei testi;
- riflessione sulla letteratura in prospettiva storica;
- conoscenze e competenze linguistiche .

latino- greco

- biennio { Morfologia e primi elementi di sintassi
Uso del dizionario
Comprensione e traduzione di un testo di media difficoltà
- triennio { Consolidamento delle nozioni morfologiche già acquisite e
ampliamento delle nozioni di sintassi, per arrivare a tradurre testi di
medio-alta difficoltà, sia in prosa che in poesia
Lettura metrica
Conoscenza della storia letteraria

inglese

biennio: competenze comunicative

triennio: consolidamento delle competenze comunicative, delle quattro abilità fondamentali, capacità di analizzare un testo letterario e di produrre composizioni, rielaborazione personale di informazioni e conoscenze .

storia e filosofia

- conoscere la metodologia propria della ricerca storica e filosofica;
- saper analizzare e saper sintetizzare(testi, documenti, anche in forma multimediale);
- saper utilizzare fonti, materiale verbale, scritto, iconico, filmico;
- saper produrre relazioni, schemi di sintesi, mappe concettuali, anche pluridisciplinari.

storia dell'arte

- conoscenze: acquisizione della terminologia specifica, conoscenza in termini teorici delle tecniche artistiche e architettoniche principali, anche in rapporto ai materiali, conoscenza delle principali iconografie classiche, cristiane e contemporanee, conoscenza delle principali tipologie e strutture architettoniche
- competenze: contestualizzazione storica, appropriato uso della terminologia, riconoscimento del rapporto struttura- forma;
- capacità: acquisizione graduale della capacità di lettura del testo artistico, riconoscimento delle varianti stilistiche, analisi dei rapporti spaziali delle strutture compositive e dell'organizzazione cromatica.

discipline scientifiche

matematica biennio:

- comprensione del testo;
- conoscenza degli argomenti specifici;
- utilizzazione consapevole di tecniche e strumenti di calcolo;
- sviluppo dell'intuizione geometrica del piano;
- interpretazione e rappresentazione di dati;
- acquisizione di un linguaggio specifico;
- matematizzazione di semplici situazioni problematiche;
- acquisizione di rigore espositivo;
- comprensione del rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici;

matematica, fisica e scienze triennio :

- saper porre domande significative e saper ricercare le possibili risposte attraverso l'osservazione, la misura, la formulazione di ipotesi e la loro verifica;
- saper collegare quanto appreso nei vari contesti scientifici con la realtà quotidiana, cioè saper interpretare correttamente ciò che ci circonda;
- capacità di cogliere connessioni ed analogie fra le principali leggi e teorie;
- comprensione del rilievo storico ed il conseguente contributo nell'evoluzione del pensiero filosofico di tutte le discipline scientifiche.

6. VALUTAZIONE

Principi

1 chiarezza e trasparenza della valutazione attraverso la comunicazione in classe, ai Genitori,
nei Consigli di Classe;

2 valutazione graduata al percorso didattico;

3 valutazione sia del raggiungimento degli obiettivi sia della progressione rispetto al livello di partenza.

Per la definizione di **Conoscenze**, **Abilità** e **Competenze** si fa riferimento alla proposta di Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”**, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Criteria

I criteri fanno sempre riferimento alla seguente griglia di valutazione:

Voto	Conoscenze	Competenze e Capacità/Abilità
1-2	Molto frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili per disinteresse e disimpegno totali.
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Espone in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche.
4	Superficiali e lacunose.	Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose e ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto. Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici.
5	Superficiali ed incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti.	Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici.
6	Complete nei contenuti.	Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà.
7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà di rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
8	Complete e puntuali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. E' in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive, che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto ed articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
9	Complete, approfondite ed ampie.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
10	Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.

Nota.

Si fa presente che il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, competenza e capacità.

Strumenti

1. prove orali (colloqui formali e non formali, ovvero prove scritte come integrazione delle prove orali) in numero minimo di due per quadrimestre;
2. prove scritte (per le discipline istituzionalmente con lo scritto) in numero minimo di tre per quadrimestre, i cui elaborati corretti sono riconsegnati nel tempo massimo di dieci giorni.

Scrutini finali

Viste le leggi, i regolamenti, le circolari e le ordinanze in materia vigenti, ogni Consiglio di Classe, nel determinare la valutazione finale del singolo Studente, terrà presente il profilo didattico-disciplinare dello stesso, le competenze raggiunte nelle singole discipline, il miglioramento rispetto al livello di partenza, l'impegno nel lavoro di classe e nello svolgimento dei compiti assegnati, la frequenza assidua alle lezioni.

Tenuto conto di questi elementi, vengono stabiliti i seguenti **criteri generali di valutazione** per gli scrutini finali :

Attenzione ! i criteri seguenti sono stati sostituiti dai nuovi criteri di valutazione che si trovano paragrafo 26 pagina 53 approvati dal Collegio Docenti il 26/5/2008

A) per tutte le classi (tranne le III liceo)

1. per gli Studenti che presentino valutazioni di sufficienza, o superiori, in tutte le materie e/o l'insufficienza non grave (voto 5) in una disciplina, ma abbiano dimostrato impegno, disponibilità e possibilità di raggiungere nell'anno scolastico successivo gli obiettivi formativi e contenutistici propri della disciplina interessata, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi: **promozione** ;
1. per gli studenti che presentino carenze nel profitto e/o negli aspetti non cognitivi (impegno, partecipazione, disponibilità ad apprendere, assiduità) tali da prefigurare nell'anno scolastico successivo una situazione d'insufficienza (voto 4 e 5) in un limitato numero di discipline e che tuttavia abbiano la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici propri delle discipline interessate, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi anche mediante opportuni I.D.E.I. : **promozione con debito formativo** (con un massimo di tre debiti formativi);
2. per studenti che presentino, tanto nel profitto quanto negli aspetti non cognitivi, negatività tali da determinare carenze gravi (voto 4) in tre discipline o carenze gravissime (voto 2 o 3) in due discipline e che non abbiano dimostrato nel corso dell'anno scolastico disponibilità e impegno a rimuovere le carenze , tali da prefigurare, a giudizio motivato del Consiglio di Classe, una situazione che non renda possibile raggiungere nel successivo anno scolastico, neppure con opportuni I.D.E.I., gli obiettivi formativi e contenutistici propri dell'anno successivo, nonché gli Studenti che non abbiano saldato i debiti formativi nelle stesse discipline per due anni scolastici consecutivi : **non promozione.**

A) per le classi I e II liceo

- oltre ai criteri del punto A, i seguenti :
- assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella A del Regolamento degli Esami di Stato (D.P.R. 323/98), operando la scelta tra punteggio minimo e massimo anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi all'anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe;
- limitatamente alle II liceo, il Consiglio di Classe può integrare il credito scolastico dell'anno scolastico precedente secondo quanto previsto dalla nota alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato.

B) per le classi III liceo

- valutazione, con attribuzione di voto, per ciascuna disciplina;
- assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella A del Regolamento degli Esami di Stato (D.P.R. 323/98), operando la scelta tra punteggio minimo e massimo anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi all'anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe;
- eventuale integrazione del credito scolastico secondo quanto previsto dalla nota alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato;
- eventuale integrazione del credito scolastico, ai sensi del comma 4 dell'art. 11 del Regolamento degli Esami di Stato, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali, con motivata pronuncia del Consiglio di Classe.

“Requisiti di valutabilità dei crediti formativi” in riferimento a L. 425/97, D.P.R. 323/98, O.M. 31/2000, D.M. 49/2000:

- a- Tutte le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Tali esperienze possono essere maturate anche nei mesi estivi precedenti l'anno scolastico in corso ;
- b- la documentazione relativa alle singole esperienze deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, il monte ore complessivo di attività, il tipo di competenza, conoscenza e/o abilità conseguito. La mera partecipazione non può di per sé dar luogo al credito.

La suddetta attestazione dovrà essere redatta secondo le seguenti modalità :

1. Lingua straniera. Corsi di lingua in Italia o all'estero, soggiorni in scuole o campus all'estero: l'attestato deve evidenziare il numero di ore o giorni effettuati ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.

2. Formazione professionale. L'attestato deve contenere il numero di ore o giorni effettuati ed essere rilasciato da Istituzioni o Enti ufficialmente riconosciuti.
3. Conservatori musicali. L'attestato deve comprendere l'esame finale con relativa valutazione.
4. Informatica. Patente Europea di Informatica: l'attestato deve comprendere il numero di ore effettuate e la valutazione di un test o di una prova finale.
5. Partecipazione ad esperienze presso Università o Enti di istruzione. L'attestato deve essere rilasciato da Enti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e deve contenere il numero di ore effettuate ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.
6. Attività di volontariato. L'attività va svolta presso Enti o associazioni riconosciuti a livello nazionale in campo sociale (ad es. AGESCI), umanitario (ad es. CRI), o ambientale (ad es. WWF): l'attestato deve certificare il tesseramento e deve contenere il numero di ore o giorni effettuati.
7. Attività sportiva. Vengono contemplati i seguenti casi, con relativi attestati: a) partecipazione a competizioni regionali o nazionali, con un esito adeguatamente qualificato; b) conseguimento del brevetto di istruttore o allenatore dopo la frequenza di un corso organizzato da una società sportiva nazionale; c) conseguimento del brevetto di assistente bagnanti rilasciato dalle federazioni; d) conseguimento del tesserino di arbitro o giudice regionale rilasciato dalle federazioni.

7. DEBITI FORMATIVI

Gli alunni promossi con debito formativo, nel periodo iniziale dell' anno scolastico (generalmente dal 20 al 30 settembre) dovranno sostenere una prova atta a verificare il superamento delle carenze pregresse. Qualora il debito non venga saldato l'insegnante proporrà, in tempi successivi, altre prove che, se non superate, potrebbero pregiudicare la promozione dell'alunno stesso.

8. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA, RECUPERO, ORIENTAMENTO, RIORIENTAMENTO.

I Docenti del Liceo Socrate, al fine di favorire un sereno inserimento nella Scuola Secondaria Superiore ed evitare un comprensibile disorientamento iniziale, provvedono all'accoglienza degli Studenti delle classi IV ginnasio articolata in due momenti fondamentali, consistenti il primo in:

- presentazione dell'ambiente e delle strutture scolastiche;
- presentazione del Regolamento d'Istituto;
- presentazione degli obiettivi formativi;
- informazioni sulle metodologie di insegnamento / apprendimento;
- informazione sulle forme e sui criteri di valutazione.

il secondo in:

- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo psicologico degli allievi (motivazioni, aspettative, grado di autocoscienza, grado di autostima, ecc.) anche con il sostegno di uno Psicologo ;
- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo scolastico (verifica delle conoscenze, capacità e competenze e loro coerenza con l'indirizzo scelto),
- attività di tutoraggio da parte di docenti e/o Studenti delle classi Liceali.

Per gli allievi che avranno evidenziato carenze nelle verifiche d'ingresso saranno tempestivamente messe in opera iniziative di "riequilibrio culturale" per il recupero delle conoscenze essenziali propedeutiche all'avvio dei contenuti del primo anno. Si curerà in particolare l'acquisizione di un metodo di studio facilmente adattabile ad ogni disciplina e quindi fruibile in ogni indirizzo scolastico. L'Istituto, infatti, tenendo conto della Legge n° 144/99 e successivo Regolamento Attuativo (D.P.R. n. 257 del 12-07-2000), che eleva a diciotto anni l'obbligo e si prefigge di limitare la dispersione scolastica, facilitando il passaggio degli Studenti da un indirizzo all'altro o da un sistema di formazione all'altro, si occuperà, in accordo con la famiglia, del riorientamento degli allievi che, per motivazioni varie, manifestino intenzione di cambiare corso di studi. Si cercherà di sollecitare ancora gli interessi e le potenzialità dei ragazzi, di rimotivarli alla scelta fatta, di recuperare, anche tramite I.D.E.I., le carenze cognitive eventualmente emerse.

Qualora però si constatassero carenze particolarmente gravi, scarso interesse per le discipline di indirizzo, consapevolezza di aver effettuato una scelta sbagliata, i Docenti aiuteranno lo Studente nella individuazione di un nuovo indirizzo di studi, in cui possano spendere nel modo migliore le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Una volta presentate allo Studente ed ai Genitori le caratteristiche dei vari corsi di studi superiori, alla luce della scelta operata dagli interessati, sarà possibile effettuare una passerella (passaggio ad altro indirizzo di studio) : si effettueranno in questo caso percorsi differenziati, supportati anche da interventi di sostegno, potenziando le discipline trasversali e quelle proprie del nuovo corso di studi, in collaborazione con Docenti della scuola prescelta.

Agli Studenti prosciolti dall'obbligo, o che desiderino passare alla formazione professionale o all'apprendistato, sarà rilasciata certificazione attestante conoscenze e competenze acquisite.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico si effettuerà un'attività di monitoraggio della frequenza per il rispetto dell'obbligo scolastico e del profitto per un eventuale riorientamento.

9. CENTRO INFORMAZIONI E CONSULENZA (CIC)

A sostegno degli studenti del biennio ogni anno il Liceo Socrate, su proposta del Docente Funzione Strumentale per l'Obbligo Scolastico e la Formazione, delibera uno o più cicli di interventi ad opera di uno psicologo, con l'obiettivo di educare alle relazioni interpersonali, per favorire l'accettazione del contesto scolastico, per facilitare la comunicazione e le relazioni tra gli Studenti ed il corpo docente e in generale tra adolescenti ed adulti.

Se ritenuto necessario, vengono deliberati anche interventi atti ad offrire allo Studente un rinforzo motivazionale ed un sostegno al metodo di studio.

LO PSICOLOGO

Lo psicologo della scuola è inoltre a disposizione di tutti gli alunni che vogliano avvalersi di una sua consulenza, due volte a settimana e di tutte le famiglie un pomeriggio al mese. I colloqui, che si svolgono in orario curricolare, sono rigorosamente tutelati dal segreto professionale. La presenza dello psicologo a scuola sottolinea la vitale importanza che il nostro liceo vuole riservare alle problematiche dell'adolescente: le eventuali forme di disagio, le aspettative, i bisogni di riconoscimento e di autostima, le dinamiche relazionali.

Riteniamo che l'attenzione alla sfera psicologico-relazionale dei nostri studenti sia parte irrinunciabile nel complesso processo del percorso formativo scolastico. Crediamo vivamente che il dare ascolto e spazio a tali questioni non rappresenti una mal sopportata sottrazione alla didattica, ma un fondamentale contributo affinché il lavoro del docente e i suoi risultati risultino quanto mai più efficaci.

10. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Nella scuola è attiva la Commissione di Educazione alla Salute che, tenendo contatti con enti e associazioni varie, organizza incontri degli alunni con esperti altamente qualificati, sia al fine di fornire informazioni utili alla tutela della salute e ad un corretto stile di vita, sia per favorire comportamenti che migliorino le relazioni interpersonali. Nel corso del precedente anno scolastico sono stati attivati una campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue (per gli studenti maggiorenni) e, per questa stessa fascia degli interventi di medici della ASL in merito a problemi adolescenziali e alle malattie sessualmente trasmissibili.

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.

Il Liceo Socrate prevede l'attuazione di Interventi Didattici Educativi Integrativi (I.D.E.I.) volti al recupero delle eventuali carenze cognitive degli Studenti nelle varie discipline.

Come già in precedenti anni scolastici il Collegio dei Docenti, all'atto della programmazione annuale, sarà chiamato a deliberare l'eventuale interruzione dell'attività didattica onde permettere l'organizzazione di I.D.E.I. antimeridiani di recupero, nei quali i Docenti, sulla base delle esigenze

che scaturiranno dalla propria programmazione didattica, seguiranno percorsi, anche individualizzati, atti a favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Come già in precedenti anni scolastici sono previste altre forme di I.D.E.I., quali:

- pause didattiche all'interno del normale orario curricolare;
- interventi in orario extracurricolare, rivolti anche ad un numero limitato di Studenti;
- recupero in itinere.

Le modalità di tali forme di I.D.E.I. saranno definite dai singoli Consigli di Classe.

Per l'ampliamento dell'offerta formativa vengono messe in atto iniziative volte alla flessibilità organizzativa e didattica di cui al D.P.R. n° 275 del 08-03-1999 ("Regolamento dell'autonomia scolastica prevista dalla Legge n° 59 del 15-03-1997, art. 21 "), art. 4, in particolare quanto previsto al comma 2 :

lettera c) l'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo, anche in relazione agli alunni in situazione di handicap secondo quanto previsto dalla Legge n° 104 del 05-02-1992;

lettera d) l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso;

lettera e) l'aggregazione delle discipline in aree e ambiti disciplinari.

In particolare per l'a.s.2007-2008 si prevede di rendere più efficaci e produttivi gli IDEI lavorando in piccoli gruppi di tre-quattro studenti raggruppati per fasce di profitto o per problematiche simili ; i docenti titolari di questi interventi non saranno quelli curricolari ma altri insegnanti dell'Istituto stesso. Un monitoraggio in itinere e finale di gradimento di tale modalità di intervento e soprattutto l'esito delle prove suppletive per il superamento del debito formativo daranno utili indicazioni sull'efficacia delle suddette attività.

Oltre a tenere in debita considerazione l'esigenza di evitare la dispersione scolastica, si ritiene doverosa la promozione delle eccellenze. A tal fine potranno essere attivati, anche su sollecitazione degli Studenti interessati, corsi di approfondimento su varie tematiche culturali, che si ritiene opportuno realizzare per una preparazione più sicura all'Esame di Stato, anche in vista delle diversificate prove scritte e dei percorsi tematici che gli allievi sono chiamati ad affrontare.

L'Istituto favorisce e supporta le eccellenze anche attraverso la promozione ed il coordinamento della partecipazione ad iniziative culturali che si svolgono a livello regionale e nazionale, quali:

- Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica e di Informatica;
- Certamina di lingua latina e di lingua greca;
- Attività e manifestazioni astrofile;
- Giornalismo;
- “Laboratori” di scrittura
- Premio letterario Socrate.

E' stata inoltre istituita la “Borsa di Studio Campus”, assegnata annualmente a studenti che con la presenza ed il tipo di rapporto umano instaurato con tutte le componenti scolastiche, abbiano dato prova di aver maturato in alto grado, qualità che contribuiscono all'elevazione umana e civile della comunità scolastica” (Art. 26 Reg. Ist.).

Il Liceo Socrate promuove su richiesta scambi culturali, stages ed altre attività tese ad una conoscenza più approfondita della lingua inglese. Fra tali attività hanno particolare valore le vacanze-studio in paesi di lingua anglosassone: gli Studenti sono accompagnati da Docenti di Ruolo del Liceo Socrate che garantiscono l'assistenza e la sicurezza in loco, nonché la qualità e la riuscita dei corsi. L'Istituto promuove visite e viaggi di istruzione di effettivo interesse culturale, in connessione con la programmazione delle singole discipline.

12. ORIENTAMENTO IN USCITA

Al fine di permettere una consapevole scelta della facoltà universitaria il Liceo Socrate promuove per gli studenti delle classi II e III liceo attività di orientamento. In particolare, nell' anno scolastico 2003-2004, la Commissione per l'Orientamento ha attivato i seguenti interventi:

- interventi in sede di Docenti di Facoltà umanistiche e scientifiche delle Università “La Sapienza” e “Roma Tre”;
- adesione al progetto “Orientamento in rete”, dell'Università “La Sapienza”, per la preparazione ai test di ammissione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia;
- preparazione sui “saperi minimi” per l'ammissione alle Facoltà del polo scientifico de “La Sapienza” (Ingegneria e Scienze) e somministrazione di test (forniti dalla stessa Università);
- distribuzione di materiale informativo riguardante tutti i corsi di laurea delle Facoltà delle Università “La Sapienza” e “Roma Tre” e la guida completa delle tre Università di Roma;
- partecipazione di tutte le classi terze liceo alle giornate di Campus Orienta, presso la Fiera di Roma, nel mese di ottobre. Gli Studenti, partecipando a seminari specifici per facoltà, hanno avuto la possibilità di reperire gratuitamente guide ed opuscoli delle facoltà delle Università di Roma e di altre città italiane;
- somministrazione di test di valutazione di competenze linguistiche di inglese nell'ambito delle facoltà del polo scientifico de “La Sapienza”;
- acquisto dell'intera collana degli Alpha Test per tutte le Facoltà universitarie per la consultazione da parte degli Studenti;
- incontri degli Studenti interessati presso le facoltà di Giurisprudenza, Architettura, Fisica, Economia e Commercio di “Roma Tre”;
- incontro in sede tra Studenti di II e III liceo con gli ex-Studenti del Socrate.

13. RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE ED ENTI.

Relativamente al territorio, sono in atto rapporti di collaborazione con :

- Comune di Roma (Dipartimento Politiche Educative e Scolastiche, Municipio XI, Biblioteca di zona, ASL Roma C);
- Provincia di Roma (Assessorati Cultura, Servizi Sociali [C.I.C.] , Edilizia Scolastica);
- Istituto S. Alessio (attività di sostegno ai non vedenti);
- Gruppi e strutture teatrali localizzati nel quartiere (area Ostiense).

Il Liceo Socrate aderisce a numerose iniziative di coordinamento con le realtà educative e formative, sia a livello scolastico territoriale, sia a livello universitario, sia a livello di istituti di ricerca.

La partecipazione a numerose “reti” di scuole permette un efficace confronto con scuole elementari, medie e superiori e l’attivazione concreta di progetti formativi, quali la fruizione comune di attrezzature e di corsi di approfondimento come ad esempio l’iniziativa del “Polo di Astronomia” (dal 1995) – Scuola Polo: Istituto Aeronautico Francesco De Pinedo.

A livello di istituti di ricerca è da rilevare l’inserimento del Liceo Socrate nel “Progetto Pilota per la valutazione del sistema di istruzione” del M.I.U.R. e dell’I.N.Val.S.I. (ex CEDE). Nel Progetto Pilota 1 (a.s.2001-2002) sono state coinvolte le classi quinte ginnasio, che hanno sostenuto prove di Italiano e Matematica, ottenendo, in italiano, il risultato medio di 64,5, superiore sia alla media nazionale (54,7), sia alla media dell’Istruzione classica (60,6). Negli anni successivi il progetto è divenuto istituzionale e vaglia le conoscenze degli studenti delle IV ginnasiali e delle I liceali in Italiano, Matematica e Scienze. I risultati sono stati ogni anno decisamente superiori sia alla media nazionale che a quella dei licei classici per quanto riguarda l’italiano e pressoché nella media per le altre due materie. Nel corso dell’anno scolastico i dati forniti dal MIUR, analizzati dai Docenti della scuola, sono stati occasione per un confronto su didattica e criteri di valutazione, oltre che per l’individuazione di strategie adeguate al miglioramento dell’offerta formativa.

14. AUTOVALUTAZIONE D’ISTITUTO.

Il Liceo Socrate valuta annualmente la qualità del proprio servizio grazie alla Commissione di Autovalutazione d’Istituto che, studiando i risultati dei sondaggi e dei questionari indirizzati all’utenza, individua i punti forza della scuola e le eventuali carenze, permettendo così un miglioramento dell’offerta formativa. Nell’anno scolastico 2006-2007 sono stati proposti:

- un questionario rivolto a tutti gli Studenti delle classi quarte ginnasiali per valutare l’efficacia del progetto Accoglienza ;
- un questionario rivolto a tutti gli Studenti che hanno seguito i corsi extracurricolari e i vari progetti della scuola , per valutare il livello di interesse.

Sono stati inoltre aggiornati sia i dati relativi sulle scuole medie di provenienza degli Studenti, sia il resoconto sui risultati finali degli Studenti del Liceo dall’anno scolastico 1996-1997 .

I risultati, esposti all'Albo dell'Istituto, attestano da parte dell'utenza un livello di soddisfazione medio-alta per tutte le attività proposte.

15. ORGANO DI GARANZIA.

Il Liceo Socrate promuove il rispetto dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti anche tramite l'Organo di Garanzia d'Istituto che, oltre ad esaminare i ricorsi contro sanzioni disciplinari che non prevedono l'allontanamento dalla scuola, vigila sul rispetto dello Statuto stesso, segnalando al Dirigente Scolastico casi di inottemperanza.

16. ORGANIGRAMMA ORGANIZZATIVO E FUNZIONALE.

Organigramma dell'Istituto :

- Dirigente Scolastico e Docenti Collaboratori;
- Docenti Funzione Strumentale;
- Docenti Coordinatori dei Consigli di Classe;
- Docenti Coordinatori dei Dipartimenti;
- Docenti Responsabili dei Laboratori;
- Docenti Responsabili della attività extracurricolari;
- Docenti curricolari;
- Direttore dei Servizi Amministrativi ed Assistenti Amministrativi;
- Tecnici di Laboratorio;
- Collaboratori scolastici.

Organi Collegiali :

- Collegio dei Docenti (articolato anche in Dipartimenti);
- Commissioni di Docenti su tematiche specifiche;
- Assemblea del Personale non Docente;
- Consiglio d'Istituto e Giunta Esecutiva del C.d'I. ;
- Commissione di Garanzia;
- Consigli di Classe;
- Comitato dei Genitori;
- Assemblea dei Genitori;
- Comitato degli Studenti;
- Assemblea degli Studenti;
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap (G.L.H.);

- Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U)

Funzioni Strumentali (già Funzioni Obiettivo).

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 18.10.2007 , ha individuato, ai sensi della flessibilità prevista dal C.C.N.L. vigente, quattro Funzioni Strumentali, definendo contestualmente le competenze ed i requisiti professionali necessari per l'accesso a ciascuna

- Area 1. Gestione del Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) :

- Gestione del Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) :
- Coordinamento dei lavori della Commissione P.O.F. e Autovalutazione per l'a.s. 2007-2008 e 2008-2009;
- Coordinamento dei lavori della Commissione per il Piano annuale 2007-2008 e stesura del Piano stesso;
- Coordinamento e valutazione dell'attività del Piano;
- Coordinamento delle attività di monitoraggio;

- Area 2. Figura 2.a. Sostegno al lavoro dei Docenti :

- Coordinamento della formazione e aggiornamento;
- Accoglienza dei nuovi Docenti.

- Area 2. Figura 2.b. Gestione Biblioteca :

- Coordinamento della Biblioteca;
- Coordinamento dell'utilizzo di nuove tecnologie e dei rapporti in rete con altre istituzioni;
- Coordinamento dell'attività di documentazione.
- Apertura della biblioteca al territorio

- Area 3. Interventi e servizi per gli Studenti :

- Coordinamento delle attività extracurricolari;
- Coordinamento e gestione delle attività di orientamento e tutoraggio;
- Coordinamento delle attività di integrazione e recupero;
- Coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglia;
- Coordinamento dei rapporti con enti esterni.

- Area 4. Referente per l'Obbligo Scolastico e la Formazione :

- Coordinamento delle attività di accoglienza, orientamento e/o riorientamento degli Studenti del biennio della Scuola Secondaria Superiore.
- Coordinamento e organizzazione dei corsi IDEI
- Coordinamento dell'orientamento in entrata

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti elaborano programmi comuni a discipline affini, anche utilizzando la scansione modulare consentita dalle norme sull'autonomia didattica.

I Dipartimenti sono tre e comprendono i Docenti delle seguenti discipline :

1. Dipartimento Linguistico-Letterario – Italiano al liceo, Latino-Greco al ginnasio ed al liceo, Lingua Inglese;
2. Dipartimento Storico – Storia-Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Musica-Teatro;
3. Dipartimento Scientifico e delle Attività Motorie e Sportive – Matematica-Fisica, Scienze, Educazione Fisica.

La struttura dei Dipartimenti va intesa come una delle fasi della programmazione che deve prevedere incontri tra Docenti di classi successive e di classi parallele, sia di discipline affini sia non affini, per consentire ai Consigli di Classe una più consapevole deliberazione.

17. INGRESSO E USCITA DEGLI STUDENTI.

Considerati l'art. 3 del D.P.R. 249/98 – Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Secondaria Superiore- (che sancisce l'obbligatorietà della frequenza alle lezioni) e la Nota alla Tabella A dell'art. 11 del D.P.R. 323/98 – Regolamento degli Esami di Stato- (che disciplina i crediti formativi), sono definite le seguenti disposizioni riguardanti gli ingressi in ritardo degli Studenti e loro eventuali uscite anticipate :

1. l'orario d'ingresso della prima ora di lezione è dalle 8,20 alle 8,30: viene tollerato il ritardo fino alle 8,35 ;
2. dalle 8,35 alle 8,40 l'ingresso in ritardo, motivato, deve essere autorizzato dalla Presidenza e deve essere giustificato sull'apposito libretto personale ;
3. dalle 8,40 in poi l'ingresso è automaticamente rinviato alle 9,30 (seconda ora di lezione) ed anch'esso deve essere autorizzato dalla Presidenza ;
4. il numero massimo di ingressi in ritardo per ogni quadrimestre è di cinque per gli Studenti minorenni e di tre per i maggiorenni ;
5. i ritardi vanno giustificati, come le assenze, il giorno dopo ed il Docente della prima ora ne curerà l'annotazione sul Registro di Classe; il Docente Coordinatore del Consiglio di Classe curerà l'invio di una lettera di convocazione ai Genitori di quegli Studenti che supereranno i limiti sopradetti;
6. i limiti sopradetti possono essere superati solo in presenza di una documentazione relativa a visita medica, esami clinici, od altri certificati da enti pubblici; ugualmente solo in presenza di documentazione può essere autorizzato l'ingresso oltre le 9,30;
7. l'orario di uscita è stabilito nell'orario settimanale delle lezioni e può essere anticipato solo per eccezionali motivi documentati e autorizzato per iscritto sul libretto personale e sul Registro di Classe dalla Presidenza;
8. le uscite autorizzate, sempre al cambio dell'ora di lezione, non saranno in ogni caso più di cinque nell'anno scolastico per gli Studenti minorenni e non più di tre per i maggiorenni;
9. lo Studente minorenne potrà, in ogni caso, essere prelevato dalla scuola solo da chi detiene la patria potestà ed eventuali impedimenti andranno segnalati in anticipo personalmente dal Genitore e per iscritto.

18. COMUNICAZIONE SCUOLA-FAMIGLIE.

Il Liceo Socrate cura con particolare attenzione la comunicazione con le famiglie degli Studenti.

Informazioni relative a Consigli di Classe, incontri pomeridiani (conferenze, assemblee Genitori, ecc.) , colloqui con i Docenti sono comunicate in classe tramite circolari, la cui lettura viene notificata sul registro di classe e il cui contenuto annotato dagli Studenti sul diario personale .

L'informazione relativa al profilo didattico-disciplinare degli alunni avviene tramite pagelle (il Collegio Docenti delibera nella prima seduta il trimestre o il quadrimestre) e, in caso di quadrimestre, pagellino infraquadrimestrale all'inizio di dicembre.

Per l' a.s. 2007-2008 il Collegio Docenti ha deliberato per un **trimestre (settembre-dicembre)** e un **pentamestre (gennaio-giugno)**

Problemi relativi ad assenze frequenti e/o saltuarie, profitto negativo, comportamento scorretto, ritardo in ingresso, sono tempestivamente comunicati tramite convocazione scritta da parte del Docente Coordinatore di classe.

19. CRITERI DI ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Nel caso in cui, stante l'impossibilità per motivi di spazio , di formare più di 6 classi iniziali, si renda necessario respingere alcune domande, i criteri preferenziali per l'accettazione delle domande saranno i seguenti:

1. Il liceo Socrate è la prima opzione tra le scuole indicate
2. l'aspirante ha fratelli o sorelle che frequentano il liceo classico Socrate o che lo abbiano frequentato negli ultimi due anni scolastici e lo ha fatto presente nella domanda
3. l'aspirante risiede nel municipio XI (XIX distretto scolastico) o comunque in zone vicine all'Istituto
4. l'aspirante proviene da scuole del municipio XI (XIX distretto scolastico)
5. Sorteggio

Si ricorda infine che è necessario perfezionare e confermare la domanda entro e non oltre la prima decade del mese di luglio 2008.

A tal proposito il Piano delle Opere Pubbliche per gli anni 2005-2007, approvato dalla Provincia di Roma, prevede per il 2007 uno stanziamento complessivo di € 1.214.000 finalizzato a:

1. ampliamento del nostro Istituto con la costruzione di nuove aule
2. ristrutturazione delle palestre e dei locali annessi.

L'inizio dei lavori era previsto per il mese di gennaio 2007. Allo stato attuale , purtroppo, l'intervento rimane ancora sulla carta . Nei mesi di aprile-maggio 2008 la provincia ha effettuato un'indagine archeologica preventiva lì dove è prevista l'ubicazione dell'ampliamento.

20. CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI INIZIALI

1. Equivalenza per numero di Studenti, tranne quelle con portatori d'handicap
2. eterogeneità per livello di apprendimento e profitto al loro interno ed omogeneità tra le varie sezioni
3. accoglimento, nei limiti del possibile, delle richieste dell'utenza, dopo aver rispettato il criterio precedente
4. iscrizioni degli Studenti non promossi alla stessa classe, salvo loro diverso parere

21. CONTRIBUTO ECONOMICO VOLONTARIO ANNUALE DELLE FAMIGLIE DEGLI STUDENTI DEL SOCRATE

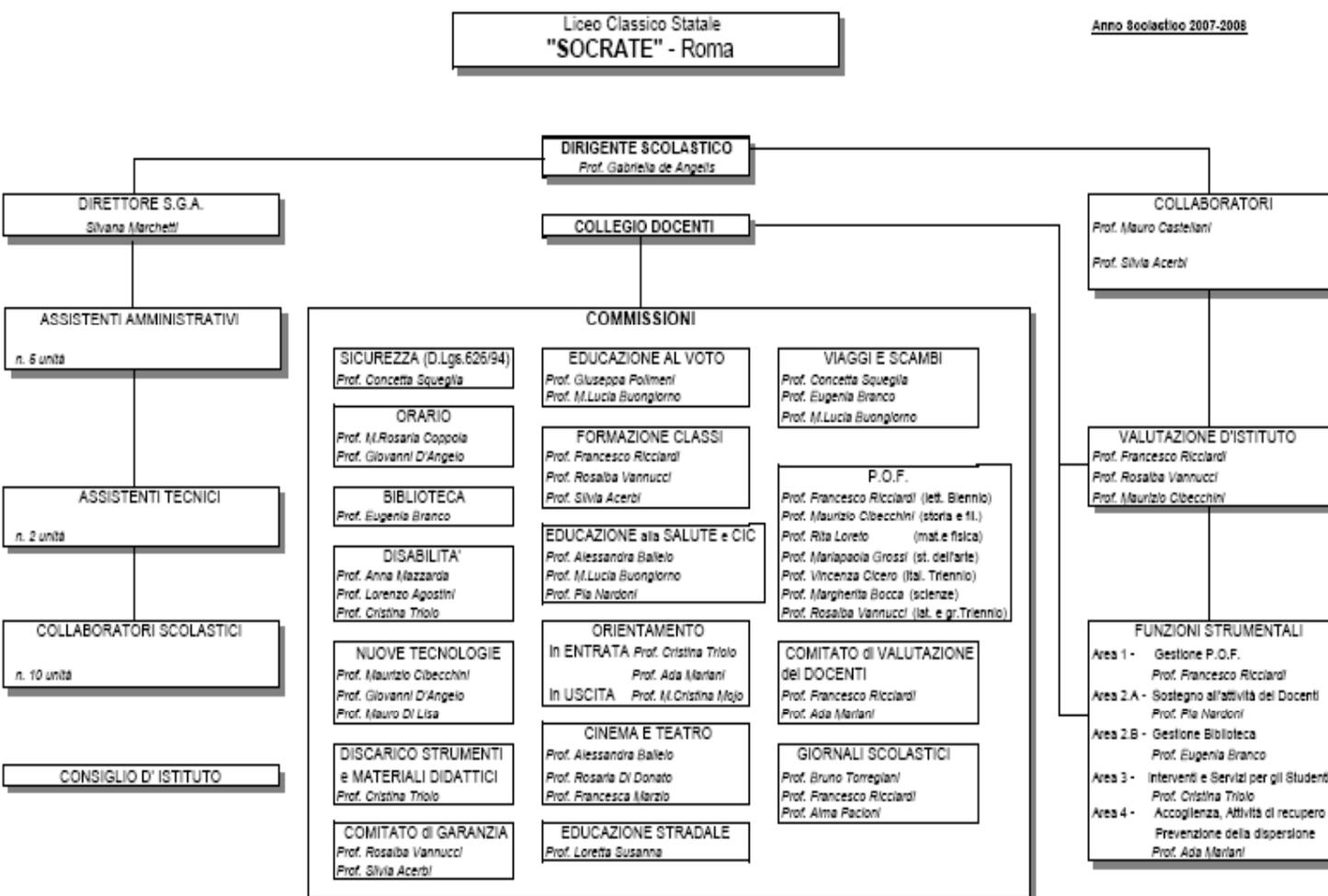
Di anno in anno le risorse economiche che lo Stato e le altre pubbliche istituzioni (Regione, Provincia e Comune) riservano alle singole scuole diventano sempre più esigue. L'offerta formativa che annualmente il nostro Liceo propone viene garantita sempre di più dal contributo volontario di 80€ versato dalle famiglie dei nostri studenti.

Nell'anno scolastico precedente (2006-2007) questo fondo è servito per:

1. le nuove tecnologie informatiche (nuovo hardware, acquisto di materiale e manutenzione ordinaria)
2. acquisto di materiale per l'ordinario funzionamento didattico (in particolare per la carta e l'inchiostro delle fotocopie)
3. per il pagamento di esperti esterni venuti a scuola per delle conferenze
4. per il sostenimento di parte delle spese dei corsi di lingua inglese pomeridiani e per la compresenza del docente di madre lingua in orario curricolare per le IV ginnasiali e per le I liceali
5. per il sostenimento di parte delle spese del laboratorio di teatro.
6. per la polizza annuale di assicurazione degli studenti

Ci sembra doveroso rendere conto di come vengano utilizzati questi fondi per coinvolgere e responsabilizzare sempre di più le famiglie in una sempre più fattiva ed efficace collaborazione.

ORGANIGRAMMA



ELENCO PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2007-2008

A. PROGETTI PRIORITARI					
		REFERENTE	CLASSI	DOCENTI	NOTE
1	LABORATORIO DI TEATRO	FS area 3	TUTTE	Mastellone (esterno)	con contributo studenti
2	LABORATORIO MUSICA	FS area 3	TUTTE	lafrate	a carico del fondo di istituto
3	CORSI LINGUA INGLESE POMERIDIANI	FS area 3	TUTTE	esterno	Se vi sono almeno 12 desioni con contributo
3a	CORSI LINGUA FRANCESE POMERID.	FS area 3	TUTTE	esterno	
3b	CORSI LINGUA SPAGNOLA POMERID.	FS area 3	TUTTE	esterno	
4	EDUCAZ. STRADALE	FS area 3	TUTTE	esterno	a carico stato
5	GRUPPO SPORTIVO			Acerbi, Giorgi, Pompili	gratuito

A1. PROGETTI PRIORITARI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE					
6	PSICOLOGA A SCUOLA (C I C)	Nardoni	TUTTE		a carico della scuola
7	PREVENZIONE AIDS	Buongiorno	Il liceali		Asl RM C
8	ED. SALUTE GESTIRE IL CONFLITTO CON METODI NON VIOLENTI	Balielo	V ginnasiali		Provincia di Roma
9	ED. SALUTE FORMAZ. STUDENTI TUTOR	Balielo	TUTTE		
B. PROGETTI DI ENTI LOCALI ED ALTRE ISTITUZIONI CON ADESIONE DELLA SCUOLA					
				APPROVAZIONE CONSIGLI DI CLASSE	
8	ED. SALUTE GESTIRE IL CONFLITTO CON METODI NON VIOLENTI	Balielo	V ginnasiali	sì	Provincia di Roma
10	LE SCUOLE DI ROMA PER IL MILLENNIO (ed. ambientale)	Marzio	2A,2C,3C		Comune di Roma
11	BILANCIO PARTECIPATIVO	Branco	liceo		Municipio XI
12	CLASSE VC (documentario su studenti III liceali)	Castellani	III A		
C. PROGETTI DI INTEGRAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA CURRICOLARE					
				APPROVAZIONE CONSIGLI DI CLASSE	
13	VISITE GUIDATE	docenti vari	TUTTE	sì	(MAX 2 uscite +4 uscite)
14	VIAGGI D'ISTRUZIONE	COM. VIAGGI	TUTTE		
14a	EDUCAZIONE AMBIENTALE E LO SCI	Branco	TUTTE		

<u>PARTECIPAZIONE A CONCORSI ESTERNI e INTERNI</u>					
				DOCENTI	
15	OLIMPIADI DI CHIMICA	Bocca	II e III liceo	docenti scienze	
16	OLIMPIADI DI FISICA E GIOCHI DI ANACLETO	Loreto	liceo	docenti di fisica	
17	OLIMPIADI DI MATEMATICA E KANGOUROU	Susanna	TUTTE	docenti di matematica	
18	CERTAMEN ANTIQUAE LINGVAE	Pacioni	ginnasio	Serravezza ,Castellani	
19	PREMIO LETTERARIO SOCRATE	Ricciardi	TUTTE	D'Antonio, Giovannini,Grossi	
<u>PROGETTI INTERCLASSE</u>					
20	MELANCOLIE (interdisciplinare)	Zannini	II e III liceo	docenti interni	
21	MEMORIA (storico)	Cibecchini	II e III liceo	docenti vari	
22	INTERVISTE IMPOSSIBILI	Torregiani	III liceo	Torregiani	
<u>LETTURA CRITICA E SCRITTURA DEL GIORNALE</u>					
23	IL QUOTIDIANO IN CLASSE	Cicero	alcune classi	docenti interni	
24	REDAZIONE	Torregiani	TUTTE		
25	LA CICUTA	Torregiani	TUTTE		
26	IL GIORNALE DELLE PARI OPPORTUNITA' :SANTIPPE	Pacioni	TUTTE		
27	DECENNALE DELLA CICUTA (mostra e numero speciale)	Ricciardi	TUTTE		
<u>ALTRE INIZIATIVE</u>					
28	LIBERIAMO MINERVA book crossing	Cibecchini	TUTTE		
29	APERTURA BIBLIOTECA AL TERRITORIO	Branco	TUTTE		
30	XANADU PROMOZIONE ALLA LETTURA	Balielo	IVE		

D. PROGETTI INTEGRATIVI POMERIDIANI CON ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO					
31	POMERIGGI LETTERARI	Cicero	III liceali	dott.ssa E. Mazzotti	
32	SEMINARI SCIENTIFICI	Loreto	liceo	docenti esterni	
33	PROBLEMATICHE DELLA FILOSOFIA	Branco	I e II liceali	Branco,D'Angelo	
34	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE "LE CITTA' INVISIBILI"	Torregiani	TUTTE	Torregiani	
35	ARCHEOLOGIA E TERRITORIO	Balielo	ginnasio	Balielo	
36	GRANDI PROBLEMATICHE DEL NOVECENTO	Branco	III liceali	Branco	
37	ORIENTAMENTO IN RETE E SAPERI MINIMI SCIENTIFICI	Moio	II e III liceali	docenti interni ed esterni	
E. PROGETTI ATTIVITA' STUDENTI CON SUPERVISIONE DEI DOCENTI					
38	CINEFORUM	D'Angelo	TUTTE		
39	CORTOMETRAGGIO	Moio	TUTTE		
40	MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA DELL'ANNO SCOLASTICO	Triolo	TUTTE	Squeglia, Castellani	
F. PROGETTI INNOVATIVI PER LA DIDATTICA					
41	COMPRESENZA LETTORE MADRELINGUA INGLESE	Bortoliero	IV e I liceo	docenti lingue	
42	LABORATORIO MOBILE INFORMATICA	Di Lisa	TUTTE		
ALTRE INIZIATIVE					
43	ORIENTAMENTO ENTRATA	FS area 3	scuole medie	docenti vari	
44	ACCOGLIENZA IV GINNASIALE (incontri con la psicologa)		IV ginnasiali	psicologa esterna	

**SCHEDE DETTAGLIATE DEI SINGOLI PROGETTI ORDINATI PER
PRIORITA'**

A. PROGETTI PRIORITARI

1

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	LABORATORIO di TEATRO
TITOLARE	Prof.ssa Triolo . (sig. Mastellone esterno)
OBIETTIVI	sviluppare capacità espressive ed interpretative
DESCRIZIONE SINTETICA	allestimento spettacolo teatrale
CLASSI INTERESSATE	tutte

2

NOME DEL PROGETTO	LABORATORIO di MUSICA
TITOLARE	Prof.ssa Triolo (prof. D. lafrate)
OBIETTIVI	sviluppare capacità espressive ed interpretative in ambito musicale/corale
DESCRIZIONE SINTETICA	allestimento saggio finale
CLASSI INTERESSATE	tutte

3

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA INGLESE (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	prof.ssa Triolo (corsi)
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua inglese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti (PET,FCE,CAE)
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua (6 corsi su 4 livelli)
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

3a

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA FRANCESE (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	prof.ssa Triolo (corsi)
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua francese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

3b

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA SPAGNOLA (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	prof.ssa Triolo (corsi)
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua francese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

4

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	EDUCAZIONE STRADALE
TITOLARE	Prof. ssa Triolo
OBIETTIVI	preparare agli esami per la guida del ciclomotore
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni/seminario, test
CLASSI INTERESSATE	tutte

5

NOME DEL PROGETTO	GRUPPO SPORTIVO (con partecipazione ai giochi sportivi studenteschi)
TITOLARE	Prof. ssa S. Acerbi
ALTRI DOCENTI	Prof. sse F. Giorgi, Pompili
OBIETTIVI	avviamento alle attività sportive, preparazione generale a livello fisico ed organico.partecipazione ai campionati studenteschi e ad incontri con altri istituti
DESCRIZIONE SINTETICA	allenamenti e gare in vari sport e specialità
CLASSI INTERESSATE	tutte

A1. PROGETTI PRIORITARI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

6

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	PSICOLOGA A SCUOLA C.I.C. (Centro Informazione e Consulenza)
TITOLARE	Prof. ssa P. Nardoni,
OBIETTIVI	sensibilizzare ad un equilibrato rapporto con se stessi e con gli altri
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/discussione in singole classi, presenza psicologo in istituto
CLASSI INTERESSATE	tutte

7

NOME DEL PROGETTO	EDUCAZIONE ALLA SALUTE : PREVENZIONE AIDS
TITOLARE	Prof. ssa M.L.Buongiorno ,
OBIETTIVI	Educazione consapevole e durevole di stili di vita capaci di migliorare il proprio stato di salute , la qualità della vita, il rapporto con se stessi e con gli altri
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni frontali, dibattiti, video,diffusione di materiali informativi
CLASSI INTERESSATE	Il liceali

B. PROGETTI DI ENTI LOCALI ED ALTRE ISTITUZIONI CON ADESIONE DELLA SCUOLA

8

NOME DEL PROGETTO	EDUCAZIONE ALLA SALUTE GESTIRE IL CONFLITTO CON METODI NON VIOLENTI
TITOLARE	Prof.ssa A. Balielo
ALTRI DOCENTI	Proff. Pacioni, Serravezza, D'Antonio, Baldascini, Broggiato
OBIETTIVI	Fornire gli strumenti necessari affinché i ragazzi raggiungano una maggiore consapevolezza di sé e dell'altro
DESCRIZIONE SINTETICA	Incontri condotti da psicologi e psicoterapeuti: lezioni frontali ed esercitazioni di gruppo
CLASSI INTERESSATE	V ginnasiali

9

EDUCAZIONE ALLA SALUTE FORMAZIONE STUDENTI TUTOR
Prof.ssa A. Balielo

10

NOME DEL PROGETTO (esterno promosso dal comune di Roma)	LE SCUOLE DI ROMA PER IL MILLENNIO (ed. ambientale)
TITOLARE	Prof. ssa F. Marzio
ALTRI DOCENTI	Proff. M. Cibecchini
OBIETTIVI	Riconsiderare il nostro modello di vita e di sviluppo
DESCRIZIONE SINTETICA	Seminari sullo sviluppo sostenibile coadiuvati da una equipe di esperti
CLASSI INTERESSATE	, IIA, IIC E IIIC

11

NOME DEL PROGETTO (con esperti esterni)	BILANCIO PARTECIPATIVO
TITOLARI	Prof.ssa Eugenia Branco
OBIETTIVI	Esperienza di democrazia partecipata nelle scuole. Coinvolgere la cittadinanza del municipio XI , in particolare gli studenti degli ultimi 3 anni delle superiori, nelle scelte dell'amministrazione locale
DESCRIZIONE SINTETICA	Progetto del Municipio XI al quale hanno già aderito 6 scuole superiori del territorio
CLASSI INTERESSATE	Classi liceali
TEMPI	Tre incontri di 2 ore per gruppi classe con tre facilitatori della comunicazione La mattina in orario scolastico
COSTI LORDI	4 ore di non insegnamento

12

NOME DEL PROGETTO (progetto esterno presentato da ex studentessa)	“CLASSE V C” documentario ragazzi III liceali
TITOLARI	Prof. Castellani
OBIETTIVI	Documentario di 2 puntate per RAI 3 con lo scopo di raccontare la vita di un gruppo di ragazzi di una III liceale toccando i tre aspetti fondamentali della loro vita: scuola, famiglia, e rapporti con il mondo esterno
DESCRIZIONE SINTETICA	Coinvolgimento particolare di 5 – 6 studenti di una III liceale che saranno i protagonisti del documentario a scuola, a casa, la sera, in occasioni di feste.
CLASSI INTERESSATE	III A

**C. PROGETTI DI INTEGRAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA
CURRICOLARE**

13

NOME DEL PROGETTO	VISITE GUIDATE
TITOLARE	Docenti vari
ALTRI DOCENTI	Docenti accompagnatori
OBIETTIVI	Favorire la conoscenza diretta dei complessi monumentali ed opere d'arte sul territorio;
DESCRIZIONE SINTETICA	Approfondimenti relativi al programma curricolare
CLASSI INTERESSATE	tutte

14

NOME DEL PROGETTO	VIAGGI DI ISTRUZIONE
TITOLARE	Commissione Viaggi
ALTRI DOCENTI	Docenti accompagnatori
OBIETTIVI	Favorire la conoscenza di luoghi attinenti.. alla programmazione annuale delle singole discipline, attraverso l'esperienza del viaggio
DESCRIZIONE SINTETICA	Itinerari e modalità scelte nei singoli consigli di classe
CLASSI INTERESSATE	tutte

14

NOME DEL PROGETTO	VIAGGI DI ISTRUZIONE (Educazione ambientale e lo sci)
TITOLARE	Prof.ssa Branco
ALTRI DOCENTI	Docenti accompagnatori
OBIETTIVI	Valorizzare l'educazione fisica e motoria nella scuola ,sollecitare l'attenzione sull'educazione ambientale e la tutela del patrimonio paesaggistico
DESCRIZIONE SINTETICA	Una settimana in montagna con svolgimento di attività sciistica e la conoscenza degli itinerari naturalistici del posto
CLASSI INTERESSATE	tutte

Partecipazioni a concorsi interni ed esterni

15

NOME DEL PROGETTO	OLIMPIADI DI CHIMICA
TITOLARE	Prof. ssa M. Bocca
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di scienze
OBIETTIVI	contribuire all' interesse per la chimica
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive e pratiche
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

16

NOME DEL PROGETTO	OLIMPIADI DI FISICA E GIOCHI DI ANACLETO
TITOLARE	Prof. ssa R. Loreto
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di matematica e fisica
OBIETTIVI	rafforzare l' interesse per le scienze fisiche
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive e pratiche
CLASSI INTERESSATE	triennio

17

NOME DEL PROGETTO	OLIMPIADI DI MATEMATICA E KANGOUROU
TITOLARE	Prof. ssa G. Polimeni
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di matematica e fisica
OBIETTIVI	rafforzare l' interesse per le scienze matematiche
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive
CLASSI INTERESSATE	tutte

18

NOME DEL PROGETTO	CERTAMEN ANTIQUAE LINGVAE
TITOLARE	Prof. ssa Alma Pacioni
ALTRI DOCENTI	Proff. M. Serravezza, Castellani
OBIETTIVI	Stimolare anche i più giovani ad accostarsi ai testi in latino e in greco; approfondimento delle tematiche del mito attraverso la traduzione di testi in lingua latina e greca (Apollodoro , Igino)
DESCRIZIONE SINTETICA	traduzione e commento di testi
CLASSI INTERESSATE	Biennio

19

NOME DEL PROGETTO	PREMIO "SOCRATE" 1. sezione letteratura 2. sezione disegno e grafica
TITOLARE	Prof.. F. Ricciardi
ALTRI DOCENTI	Prof.ssa R. Giovannini, , Prof.ssa R.D'Antonio Prof.ssa P. Grossi
OBIETTIVI	accrescere la dimensione creativa e le potenzialità espressive degli studenti
DESCRIZIONE SINTETICA	produzione di elaborati letterari
CLASSI INTERESSATE	tutte

Progetti interclasse:

20

NOME DEL PROGETTO	MELANCOLIE
TITOLARE	Prof.. Zannini
ALTRI DOCENTI	Prof. B, Torregiani Prof.ssa P. Grossi
OBIETTIVI	Approfondimento del tema nella letteratura, nella filosofia e nell'arte
DESCRIZIONE SINTETICA	La malinconia : percorso interdisciplinare
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

21

NOME DEL PROGETTO	“MEMORIA” Diritti umani nelle scuole : Genesi e formazione della “cultura del genocidio” Raccontare il Rwanda del 1994
TITOLARE	Prof. M. Cibecchini
ALTRI DOCENTI	Proff. B. Torregiani, M. di Lisa, M. R. Coppola, Di Donato
OBIETTIVI	Fornire agli studenti le coordinate storiche ,geografiche e culturali sul tema “il XX secolo come il secolo dei genocidi
DESCRIZIONE SINTETICA	5 incontri di 2 ore
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

22

NOME DEL PROGETTO	LE INTERVISTE IMPOSSIBILI
TITOLARE	Prof. B. Torregiani
OBIETTIVI	approfondimento tematiche di letteratura italiana
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminario
CLASSI INTERESSATE	III liceali

Lettura critica e scrittura del giornale:

23

NOME DEL PROGETTO (esterno a cui la scuola ha aderito)	IL QUOTIDIANO IN CLASSE (Corriere della sera, Il Tempo, il Sole 24 ore La Repubblica)
TITOLARE	Prof. ssa V. Cicero
ALTRI DOCENTI	Docenti interni vari
OBIETTIVI	Avvicinare il mondo giovanile alla lettura critica e consapevole della carta stampata
DESCRIZIONE SINTETICA	lettura in classe di quotidiani, dibattito
CLASSI INTERESSATE	Quelle che aderiscono

24

NOME DEL PROGETTO	REDAZIONE
TITOLARE	Prof. Torregiani
OBIETTIVI	Stimolare la lettura critica della stampa
DESCRIZIONE SINTETICA	Affissione a cadenza settimanale di articoli di diverse testate giornalistiche su una stessa tematica su una parete della scuola
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Da ottobre 07 a maggio 2008

25

NOME DEL PROGETTO	GIORNALINO SCOLASTICO “LA CICUTA”
TITOLARE	gestito direttamente dagli studenti con la consulenza dei Prof. B. Torregiani
OBIETTIVI	promuovere la libertà di espressione ed il rispetto per le idee altrui, favorire i contatti tra gli studenti
DESCRIZIONE SINTETICA	raccolta di produzioni degli studenti
CLASSI INTERESSATE	tutte

26

NOME DEL PROGETTO	PARI OPPORTUNITA’ “SANTIPPE” GIORNALE
TITOLARI	Prof.ssa Alma Pacioni
OBIETTIVI	Affrontare il tema delle pari opportunità ed argomenti correlati
DESCRIZIONE SINTETICA	Pubblicazione di un giornale a cadenza mensile
CLASSI INTERESSATE	tutte

27

NOME DEL PROGETTO	DECENNALE DELLA CICUTA
TITOLARE	Prof. Francesco Ricciardi
OBIETTIVI	Celebrare il decennale del giornale con una mostra e la pubblicazione di un numero speciale per l'occasione
DESCRIZIONE SINTETICA	Allestimento di una mostra in aula magna sul giornale degli studenti della scuola e sui giornalini del Socrate dalla fondazione ad oggi
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Allestimento nel mese di dicembre 2007

altre iniziative:

28

NOME DEL PROGETTO	LIBERIAMO MINERVA
TITOLARE	Prof. Maurizio Cibecchini
OBIETTIVI	Invito alla lettura e socializzazione, condivisione del patrimonio intellettuale e personale degli studenti del Socrate
DESCRIZIONE SINTETICA	Attuare il "book crossing" nell' atrio dell'Istituto a cadenza quindicinale
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Da ottobre 07 a maggio 2008

29

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	APERTURA BIBLIOTECA AL TERRITORIO
TITOLARI	Prof.ssa E. Branco (FS area 2b)
OBIETTIVI	Aprire all'utenza esterna e quindi al territorio la biblioteca ,per consentire l'utilizzo di volumi e testi specifici a studenti e cittadini
DESCRIZIONE SINTETICA	Apertura pomeridiana della biblioteca; inserimento della stessa nella rete delle biblioteche di Roma
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

30

NOME DEL PROGETTO	CONCORSO XANADU PER ADOLESCENTI – Promozione Della lettura
TITOLARI	Prof.ssa A. Balielo
OBIETTIVI	Far conoscere agli studenti libri, fumetti, film di qualità
DESCRIZIONE SINTETICA	Gli studenti potranno votare e commentare i libri in concorso, collegandosi al sito Xanadu, spazio d'incontro della comunità dei lettori di tutta Italia. Favorire lo scambio culturale su internet
CLASSI INTERESSATE	IV E

D. PROGETTI INTEGRATIVI POMERIDIANI CON ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

31

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	POMERIGGI LETTERARI (il ruolo della donna nella civiltà teatrale antica) (Svevo e Joyce; gli ermetici; il futurismo)
TITOLARI	Prof.ssa V. Cicero
OBIETTIVI	Offrire agli studenti momenti di riflessione e approfondimento su alcune tematiche delle letterature classiche e contemporanee. Arricchire la didattica anche al fine di dare degli spunti per il percorso pluridisciplinare da presentare all'esame di stato.
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminario con esperti esterni
CLASSI INTERESSATE	Triennio

32

NOME DEL PROGETTO	SEMINARI SCIENTIFICI
TITOLARE	Prof. ssa R. Loreto
ALTRI DOCENTI	Prof. ssa M. Bocca
OBIETTIVI	stimolare la cultura scientifica, informare correttamente su problematiche scientifiche attuali
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminari con esperti esterni; una lezione pratica
CLASSI INTERESSATE	Classi liceali

33

NOME DEL PROGETTO	PROBLEMATICHE DELLA FILOSOFIA DELL'ETA' MODERNA
TITOLARE	Prof.ssa. E. Branco
ALTRI DOCENTI	Prof. G. D'Angelo
OBIETTIVI	Far conoscere problemi che possono essere presenti anche nella vita odierna e che sono alla fonte di interrogativi che un adolescente si può porre.
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminario
CLASSI INTERESSATE	I e II liceali

34

NOME DEL PROGETTO	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU "Le citta' invisibili" di Italo Calvino
TITOLARE	Prof. B. Torregiani
OBIETTIVI	Sollecitazione, potenziamento, capacità espressive, affinamento, approfondimento capacità critiche
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminario/ spettacolo
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

35

NOME DEL PROGETTO	ARCHEOLOGIA E TERRITORIO
TITOLARI	Prof.ssa A. Balielo
OBIETTIVI	Sviluppare negli studenti l'interesse per la storia del territorio in cui vivono. Far scoprire il patrimonio archeologico come un bene da conoscere ,difendere e valorizzare.
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni e attività di laboratorio; visite e sopralluoghi; realizzazione di una piccola guida archeologica. Uso di presentazioni multimediali,internet ecc.
CLASSI INTERESSATE	Classi ginnasiali

36

NOME DEL PROGETTO	GRANDI PROBLEMI DEL NOVECENTO IN ITALIA ED EUROPA
TITOLARE	Prof.ssa. E. Branco
OBIETTIVI	Far conoscere attraverso analisi dei testi e documenti problematiche sociali del nostro tempo
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminario
CLASSI INTERESSATE	III liceali

37

NOME DEL PROGETTO	ORIENTAMENTO IN RETE E SAPERI MINIMI SCIENTIFICI
TITOLARE	Prof. ssa Mojo
ALTRI DOCENTI	Proff. M.Bocca, R. Loreto, G. Polimeni, M. E. Bottari
OBIETTIVI	favorire una scelta oculata e consapevole degli studi post – diploma; completare la preparazione scientifica
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni frontali pomeridiane , somministrazione di test di ingresso universitari, esercitazioni e simulazioni
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

E. PROGETTI ATTIVITA' STUDENTI CON LA SUPERVISIONE DEI DOCENTI**38**

NOME DEL PROGETTO	CINEFORUM
TITOLARE	Prof. Giovanni D'Angelo
OBIETTIVI	Promuovere la visione dei film d'autore "atipici"
DESCRIZIONE SINTETICA	Visione in orario pomeridiano di una serie di film di registi quali Lynch, Fratelli Coen, Kaufman e Miyazaki con successivo dibattito.
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Da dicembre 07 a maggio 2008 a cadenza quindicinale
COSTI LORDI	6 ore di non insegnamento

39

NOME DEL PROGETTO	CORTOMETRAGGIO
TITOLARE	Prof.ssa Cristina Moio
OBIETTIVI	Realizzazione di un cortometraggio amatoriale
DESCRIZIONE SINTETICA	Progetto previsto in due fasi: <ol style="list-style-type: none">1. stesura della sceneggiatura2. riprese del cortometraggio all'interno dello stabile
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Riunione pomeridiana settimanale
COSTI LORDI	8 ore di non insegnamento

40

NOME DEL PROGETTO	MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA DELL'ANNO SCOLASTICO
TITOLARE	Prof. ssa Cristina Triolo
ALTRI DOCENTI	Prof. Mauro Castellani, M.C. Squeglia
OBIETTIVI	Promuovere la consapevolezza degli studenti e delle famiglie in merito al materiale prodotto e ai risultati conseguiti nel corso dell'anno
DESCRIZIONE SINTETICA	mostra, premiazioni, concerto, saggio teatrale rinfresco (...eventuale)
CLASSI INTERESSATE	tutte + genitori + esterni

F. PROGETTI INNOVATIVI PER LA DIDATTICA

41

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	APPROFONDIMENTO LINGUA INGLESE (mattina compresenza con docente madrelingua)
TITOLARI	Prof. ssa Rizzetto
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua inglese parlata
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutto il biennio e la prima liceale

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	LABORATORIO MOBILE DI INFORMATICA
TITOLARI	Prof. M. Di Lisa
OBIETTIVI	Raddoppiare l'offerta informatica dell'Istituto attraverso questo nuovo supporto mobile tecnologico
DESCRIZIONE SINTETICA	Istruire i docenti sulle modalità di utilizzo dello strumento per poi servirsene nell'orario curricolare
CLASSI INTERESSATE	Tutte

ALTRE INIZIATIVE

NOME DEL PROGETTO (interno)	ORIENTAMENTO IN ENTRATA
TITOLARE	Prof.ssa Mariani (FS area 4)
ALTRI DOCENTI	Docenti vari
OBIETTIVI	favorire una scelta oculata e consapevole degli studi superiori
DESCRIZIONE SINTETICA	colloqui individuali e collettivi con famiglie e studenti delle scuole medie inferiori
CLASSI INTERESSATE	studenti delle scuole medie inferiori

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	ACCOGLIENZA DELLE IV GINNASIALI OBBLIGO SCOLASTICO E FORMATIVO.
TITOLARE	Prof.ssa Mariani (FS area 4)
ALTRI DOCENTI	docenti delle classi IV ginnasiali
OBIETTIVI	contrastare la dispersione scolastica e favorire l'inserimento degli studenti delle IV ginnasiali e le relazioni interpersonali
DESCRIZIONE SINTETICA	interventi di esperti esterni (psicologo), sportello didattico
CLASSI INTERESSATE	tutte con precedenza a quelle ginnasiali

25.

LICEO CLASSICO STATALE SOCRATE

INTEGRAZIONE DEL POF DELL'A.S. 2007-2008 PER QUANTO CONCERNE LE ATTIVITA' DI RECUPERO.

Il Collegio docenti , riunitosi il 12 .12.2007, ha deliberato per quanto riguarda gli interventi di recupero delle singole discipline le seguenti modalità:

latino e greco nel biennio	a. corsi di recupero tradizionali pomeridiani intensivi e non intensivi preferibilmente tenuti da docenti della stessa classe b. riduzione del 20% del monte ore annuale di geografia nel II periodo (13 ore di recupero latino/ greco c. scambio tra colleghi della stessa classe di un'ora a settimana per il recupero in orario curricolare
Italiano – storia e geografia biennio	In itinere
latino e greco nel triennio	a. corsi di recupero pomeridiani con i docenti che si rendono disponibili b. in caso di necessità una settimana di arresto dell'avanzamento dei programmi con le ore curricolari destinate al recupero a classi chiuse
Italiano nel triennio	Nessun intervento
Storia e filosofia	Eventuale apertura di uno sportello didattico qualora se ne ravvisi la necessità
Storia dell'arte	Eventuale apertura di uno sportello didattico qualora se ne ravvisi la necessità
Matematica biennio	Corsi pomeridiani tradizionali
Matematica triennio	Apertura di uno sportello didattico
Inglese biennio	Corsi pomeridiani organizzati per fasce di livello
Inglese triennio	Nessun intervento

Il collegio inoltre decide inoltre che:

- i corsi pomeridiani siano svolti con un numero di studenti non superiori ad otto unità
- l'organizzazione dei corsi stessi preveda che uno studente debba frequentare non più di due corsi contemporanei a settimana.
- venga data una priorità alle discipline nelle quali gli studenti presentano storicamente il numero più elevato di debiti formativi (LATINO, GRECO e MATEMATICA)

26. CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI SCRUTINI FINALI AI SENSI DELL' O.M. 92

LA VALUTAZIONE

1. UNA PREMESSA IMPORTANTE

La valutazione viene intesa come “**un processo** che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti” (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone l'obiettivo:

- di migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento
- di innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

La valutazione degli apprendimenti è effettuata in **coerenza** con gli obiettivi indicati nel piano dell'offerta formativa e nelle programmazioni educative e didattiche della classe e delle discipline di studio.

La valutazione come processo deve tendere a “sviluppare nello studente una sempre maggiore **responsabilizzazione** rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito”

(Art. 1, comma 2, O.M. 92/07).

Si richiede, dunque, agli studenti l'assunzione di maggiore responsabilità nell'impegno di studio, nella frequenza regolare delle lezioni, nella partecipazione alle attività didattiche.

Procedere con particolare cura e rigore alle valutazioni riguardanti le classi del Biennio.

Alla conclusione del primo anno del biennio (ora obbligatorio) i Consigli di Classe devono tener conto delle particolari condizioni evolutive in cui si trova l'adolescente e privilegiare l'ipotesi di una valutazione alla fine del biennio in tutti i casi in cui il processo di crescita osservato dall'inizio dell'anno possa far sperare in un miglioramento ulteriore.

In quest'ottica si terrà conto anche dell'integrazione dello/la studente all'interno della classe e della scuola e dell'opportunità che ci sia una continuità nella relazione col corpo docente.

D'altra parte la valutazione avrà anche una funzione orientativa, di eventuale conferma della scelta effettuata, o di riflessione per un possibile riorientamento da discutere con la famiglia in sede di consegna delle pagelle e da sostenere nei mesi successivi.

Per il secondo anno del biennio è opportuno tenere conto delle conoscenze, delle competenze, dei linguaggi di base delle discipline studiate, degli strumenti concettuali e di studio, indispensabili per affrontare i programmi e le attività didattiche proprie del triennio. Vanno assunti come riferimenti i traguardi formativi previsti dal **Regolamento sull'obbligo scolastico**, in relazione agli assi culturali fondamentali ed alle competenze chiave di cittadinanza. Si attribuisce fiducia nel caso in cui le conoscenze strumentali e concettuali di base siano in fase di consolidamento e se la/lo studente si sia impegnata/o concretamente nello studio, mentre non è possibile la promozione alla classe successiva se le insufficienze siano dovute a carenze gravi e diffuse mai colmate, ritenute dal consiglio di classe tali da

pregiudicare la proficua frequenza del triennio, ovvero dovute a superficialità, incostanza e mancanza di metodo e impegno nello studio.

2. CRITERI GENERALI PER LO SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI

2.1. Tenere presenti i criteri generali previsti dalla normativa corrente sugli scrutini ed esami, sulla determinazione del credito scolastico e sull'attribuzione del credito formativo agli alunni delle classi del triennio.

2.2. Tenere presente che:

a) i voti sono **proposti** dagli insegnanti nelle singole discipline come risultato di verifiche specifiche e sintesi di un giudizio articolato (indispensabile soprattutto in caso di carenze), ma sempre **assegnati dall'insieme del consiglio di classe**.

b) il **giudizio di ammissione o non ammissione** alla classe successiva deve risultare da **tutti gli elementi** che concorrono alla valutazione, così come riportati nel POF e del percorso formativo compiuto dallo/a studente nel corso dell'intero anno scolastico.

Tra questi:

- **le assenze**, prestando attenzione a quelle dovute a cause esterne ed alle particolari situazioni determinate da problemi di salute o familiari, debitamente e precisamente motivati e documentati.

- **l'andamento didattico**, cioè l'insieme delle verifiche e delle prove dell'intero anno scolastico e non soltanto dell'ultimo periodo di scuola, compresi gli esiti delle attività di recupero eventualmente svolte. alle attività didattiche di ogni tipo, comprese quelle di sostegno e di recupero.

- **il miglioramento rispetto al livello di partenza** E' da escludere in ogni caso la media matematica dei voti assegnati e vanno adeguatamente valorizzati i progressi effettivamente compiuti.

- l'eventuale crescita dell'**attenzione** e della **partecipazione**, e della capacità di rispettare le regole

- **le competenze** dimostrate piuttosto che le singole conoscenze.

Il raggiungimento effettivo del "**livello di sufficienza o livello soglia**", così come è stato determinato per ciascuna annualità scolastica e per ciascuna disciplina dai competenti dipartimenti) è di conseguenza solo uno degli elementi da valutare e non necessariamente il principale.

3. Criteri specifici (che avranno comunque **valore indicativo** e non tassativo, ferma restando la necessità di valutare caso per caso):

a)- Per gli/le studenti che presentino valutazioni sufficienti in tutte le materie o insufficienza non grave in una o due discipline, ma abbiano dimostrato impegno, disponibilità e possibilità di raggiungere nell'anno scolastico successivo gli obiettivi formativi propri della/e discipline interessate: **ammissione**.

Il Consiglio di Classe, anche su richiesta di un singolo docente, valuterà l'opportunità di inviare una lettera alla famiglia, per comunicare le carenze riscontrate e per sollecitare un recupero estivo.

All'alunno/a che è stato promosso/a alla penultima o all'ultima classe nonostante l'insufficienza in una o due materie sarà attribuito in linea di massima il **punteggio minimo** previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella A.

b) - Per le/gli studenti che presentino insufficienze gravi in una o due discipline o carenze non gravi in tre/quattro discipline: **sospensione del giudizio** e corso di recupero estivo
I docenti avranno il compito di indicare nei dettagli in apposite schede individuali le tipologie di carenze di ogni studente per darne comunicazione alle famiglie e chi svolgerà le attività di recupero nella prima metà del mese di luglio.

c) -Per le/gli studenti che presentino insufficienze gravi in tre o più discipline (soprattutto quelle basilari) o comunque carenze diffuse e stabilmente dimostrate nel corso dell'anno e che contemporaneamente non offra nessun elemento che possa far prevedere un miglioramento sostanziale: **non ammissione**.

Con particolare attenzione si valuterà la situazione delle/gli studenti già ripetenti.

4 . PROMOZIONE/NON PROMOZIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DOPO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO /INTEGRAZIONE DEGLI SCRUTINI A META' LUGLIO

La formalizzazione definitiva degli scrutini finali resta di competenza del Consiglio di Classe, secondo un calendario che viene predisposto e reso noto agli studenti ed alle famiglie contestualmente alla consegna delle pagelle (12 giugno).

- La promozione/non promozione delle/gli studenti con sospensione del giudizio viene deliberata dal Consiglio di Classe, tenuto conto della **valutazione di una serie di fattori**: la situazione di partenza, la valutazione espressa nello scrutinio di giugno nel complesso delle discipline, l'impegno e la volontà di migliorare dimostrati, i progressi raggiunti con la frequenza delle attività di recupero, desunti dal giudizio formulato dal docente che le ha svolte (qualora lo studente le abbia frequentate e non abbia provveduto in proprio) e dall'esito delle prove di verifica svolte. “

In caso di promozione vengono pubblicati all'albo i voti riportati in tutte le discipline con la indicazione 'AMMESSO/A' .

In caso di non promozione all'albo istituito non saranno riportati i singoli voti, ma solo l'esito (**'NON AMMESSO/A'**) .

-Nei confronti delle/gli studenti del terzultimo e penultimo anno di corso per le/i quali sia stata espressa una valutazione positiva in sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe procede altresì all'attribuzione del punteggio di credito scolastico nella misura prevista dalla Tabella 'A' allegata al D.M. 42 del 22 maggio 2007”

(Art. 8, O.M. 92/2007).

27 .IL NUOVO OBBLIGO SCOLASTICO

Il Liceo Socrate ha preso atto del nuovo decreto ministeriale **D.M. 139 del 22 agosto 2007** che innalza l'obbligo scolastico fino ai sedici anni. Il biennio obbligatorio della secondaria superiore deve pertanto essere pensato, alla luce delle nuove indicazioni che i documenti allegati al decreto sono stati redatti.

In particolare quest'anno ci si è concentrati sugli **assi culturali** indicati dai documenti ed in particolare sull'asse dei linguaggi , fondamentale per un liceo classico come il nostro, e sull'asse matematico. I dipartimenti delle materie umanistiche e scientifiche hanno pertanto prodotto uno schema che riteniamo sia valido e rispondente alle caratteristiche del nostro istituto.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti diversi e saperlo riferire 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti diversi • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con dibattito • Didattica laboratoriale • Lavori di gruppo (es. applicativi e caccia agli errori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di varia tipologia (compito in classe "tradizionale") • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali " a risposta aperta" • Verifica orale periodica e approfondita

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e no 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Alcune tipologie di testo letterario narrativo • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali e di gruppo come verifica • Analisi e testi a confronto 	<p>(interrogazione “tradizionale”)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale quotidiana e rapida (“a tappeto”)
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere e manipolare un testo • Riassumere un testo in maniera tanto estesa quanto sintetica • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati a diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Lavori individuali 	

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfologiche e necessarie per cogliere il senso generale di un testo • Rendere in forma italiana accettabile un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente • Declinare e coniugare correttamente • Riconoscere e descrivere le principali strutture sintattiche • Uso consapevole del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base • Elementi di fonetica • Declinazioni e coniugazioni • Anticipazioni sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Traduzione guidata • Traduzione all'impronta • Traduzione col dizionario • Esercizi di completamento, trasformazione e caccia all'errore • Avvio alla ricerca delle etimologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione col dizionario (compito in classe "tradizionale") • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali "a risposta aperta" • Verifica orale periodica e approfondita (interrogazione "tradizionale") • Verifica orale quotidiana e rapida ("a tappeto")

STORIA – ED. CIVICA - GEOGRAFIA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nello spazio, nel tempo e nell'ordinamento politico • Esporre gli eventi/descrivere gli ambienti in modo ordinato, cogliendone gli aspetti fondamentali ed i relativi nessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare correttamente le carte • Orientarsi nella periodizzazione storica degli eventi • Comprendere ed utilizzare i principali termini del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi dalla Protostoria a Roma repubblicana • L'Europa ed alcune aree extraeuropee di maggiore interesse • Il sistema scolastico italiano • Gli articoli della Costituzione in relazione agli argomenti trattati e all'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con dibattito • Lavori di gruppo con produzione anche multimediale • Impiego di strumenti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale periodica e approfondita (interrogazione "tradizionale") • Verifica orale quotidiana e rapida ("a tappeto") • Relazioni scritte e/o orali • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali " a risposta aperta" • Lavori di gruppo con produzione di varia tipologia

ASSE MATEMATICO BIENNIO			
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Metodologia
Riconoscere le tecniche e gli strumenti di calcolo.	Comprendere il testo.	Calcolo Numerico: Insiemi N, Z, Q.	Lezioni frontali.
Usare in modo consapevole semplici modelli matematici.	Matematizzare semplici situazioni problematiche.	Calcolo letterale: Monomi, Polinomi, Scomposizione in fattori, Frazioni algebriche.	Esercitazioni alla lavagna.
Esprimere adeguatamente le informazioni acquisite rapportandole a modelli di situazioni reali.	Acquisire il linguaggio specifico e rigore espositivo.	Equazioni di 1°grado. Problemi risolvibili con equazioni di 1°grado.	Test a risposta chiusa.
	Acquisire capacità di deduzione e intuizione.	Geometria Euclidea: Figure piane. Equivalenza delle figure piane.	Verifiche scritte ed orali.
	Sviluppare l'intuizione geometrica del piano.		Partecipazioni a gare di matematica.

Le suddette griglie vanno ad integrare quanto detto nel paragrafo 6 sulla valutazione a pagina 11.