

Con il sostegno del MiC e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea", il progetto Orchestra aperta Liste New Ensemble riguarda la musica di ricerca, anche attraverso la committenza di nuove opere, nei settori della musica jazz, del musical e del canto; destinatari sono gli studenti del Liceo T.Mamiani e di altri licei romani, strumentisti e cantanti, interessati alla composizione e all'improvvisazione musicale.

Il progetto comprende tre laboratori pratici di musica d'insieme e corsi teorici di composizione e di guida all'ascolto, diretti da Paolo Damiani, compositore e contrabbassista (Laboratorio Orchestra Aperta), Ludovica Manzo, cantante e compositrice (Laboratorio vocale creativo), Federico Ferrandina, compositore di musical, cinema, teatro, canzone (Laboratorio di musica di insieme: Le Canzoni per raccontare), gli ultimi due abbinati a un concorso interno per l'assegnazione di due premi, di composizione strumentale e di composizione vocale. Il progetto ha preso avvio nel corso del corrente anno scolastico e si concluderà con il laboratorio vocale nei primi mesi del prossimo anno scolastico.

Oltre alle attività formative e alla realizzazione del concerto, gli studenti sono stati impegnati anche nelle attività di promozione e comunicazione.



Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



**Liceo Statale Terenzio Mamiani - Roma**  
**17-18 maggio 2024 Le Giornate del Centenario**

**ORCHESTRA APERTA-LISTE NEW ENSEMBLE**  
**18 maggio ore 16:30 - 17:30**

**Concerto jazz diretto da**  
**P. Damiani e F. Ferrandina**



Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



### **Paolo Damiani**

Musicista, compositore, contrabbassista, direttore d'orchestra, direttore artistico, fondatore e direttore del Dipartimento jazz del Conservatorio S. Cecilia. Nel 2014 ha fondato e tuttora dirige l'ONJGT (orchestra nazionale jazz giovani talenti).

Nel gennaio 2020, il mensile Musica Jazz gli ha conferito il PREMIO ALLA CARRIERA nell'ambito del referendum TOP JAZZ.

Nel settembre 1999 è stato nominato direttore artistico e musicale della ONJ – Orchestra Nazionale Francese di Jazz. Ne è rimasto alla guida fino al 2002, registrando per la etichetta discografica ECM.

Ha fondato e diretto diversi festival internazionali di Jazz: tra cui “Una striscia di terra feconda” di Roma, insieme ad Armand Meignan (dal 1998); «Percorsi Jazz» di Roma (dal 2007); «Rumori Mediterranei» di Roccella Jonica (1982 – 2012); “Atina jazz” (1986-1992).

Dal 1996 al 1999 ha presieduto l'AMJ (Associazione Nazionale Musicisti Jazz). Ha fatto parte sin dalla fondazione del Consiglio Direttivo dell'Associazione MIDJ (musicisti italiani di jazz) e di I-Jazz.

Nel gennaio 2011 ha vinto il referendum TOP JAZZ del mensile Musica Jazz, come miglior compositore dell'anno.

Nel 2008 il suo “Al tempo che farà” (Egea Records), è stato premiato come miglior disco.

### **Federico Ferrandina**

Compositore, chitarrista, songwriter e record producer, nato a Matera nel 1978, diplomato in Chitarra e Composizione, docente presso il Conservatorio “E. Duni”.

Nel 2012 ha ricevuto due Global Music Awards, per la canzone What We Are e per il brano strumentale Paradigma. Molte sue composizioni fanno parte di colonne sonore di film e serie televisive, come il brano Mexican Mariachi, inserito nel film Dallas Buyers Club. Ha contribuito anche nella serie TV The Big Bang Theory, The Night Of, Big Love, Friday Night Live, Inside Pixar.

Ha realizzato il musical You, Fascinating You, finalista nell' Chicago Musical Theatre Festival.

Nel 2017 ha composto la colonna sonora della serie Sky The Comedians con Claudio Bisio.

Fa parte del progetto internazionale Playing For Change, per il quale ha scritto la parte di violoncello suonata da Yo-Yo Ma nel brano Everyday People.

Ha realizzato la colonna sonora del film L'Ultimo Paradiso con la regia di Rocco Ricciardulli. Lavora come arrangiatore con l'artista Michele Bravi e ha scritto il brano Guerra, cantato dall'artista Drusilla Foer durante il Festival di Sanremo.

## **Orchestra Aperta Liste New Ensemble - Le Canzoni per raccontare**

**Summertime ( George Gershwin)**

**Canon ( Charles Mingus)**

**Per conoscenza ( Paolo Damiani )**

**December '52 ( Earle Brown)**

**Swing in Sol ( Rocco Cipollone)**

**Passi ( Paolo Damiani)**

**Andrea Auriti Soffia Il Vento**

**Rebecca Zomparelli At The End Of The Day**

**Viola Salvi Christian Weng 6pm**

**Nexera Running In The Key Of D**

**Quelli La Filippo Argenti Freestyle**

**Premiazione del Laboratorio: Le Canzoni per raccontare**