

**LICEO STATALE CLASSICO – SCIENTIFICO “SOCRATE”**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

***PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE***

**ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**G 1 prova scritta di traduzione (LATINO/GRECO biennio)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. COMPLETEZZA E COMPrensIONE DEL TESTO</b>	Il testo è tradotto integralmente e compreso nella sua interezza	<b>5</b>
	Il testo è tradotto integralmente ma con alcune lievi incomprensioni	<b>4</b>
	Il testo non è tradotto integralmente ma compreso nel suo significato Globale	<b>3</b>
	Il testo non è tradotto integralmente e non è compreso in passaggi Fondamentali	<b>2</b>
	Il testo è tradotto in minima parte/non tradotto e non compreso	<b>1</b>
<b>B. CONOSCENZE MORFOLOGICHE</b>	Tutte le strutture morfologiche sono riconosciute con sicurezza e tradotte in modo adeguato	<b>5</b>
	Quasi tutte le strutture morfologiche sono riconosciute e tradotte	<b>4</b>
	Le strutture morfologiche sono riconosciute e tradotte con qualche approssimazione	<b>3</b>
	Sono riconosciute e tradotte solo le strutture morfologiche più comuni	<b>2</b>
	Le strutture morfologiche non sono riconosciute né tradotte per la maggior parte del testo	<b>1</b>
<b>C. CONOSCENZE SINTATTICHE</b>	Tutte le strutture sintattiche sono riconosciute con sicurezza e rese adeguatamente	<b>5</b>
	Quasi tutte le strutture sintattiche sono riconosciute e rese adeguatamente	<b>4</b>
	Le strutture sintattiche sono riconosciute ma non sempre rese adeguatamente	<b>3</b>
	Sono riconosciute e tradotte non sempre adeguatamente solo le strutture sintattiche più comuni	<b>2</b>

	Le strutture sintattiche non sono riconosciute nella maggior parte del testo	<b>1</b>
<b>D. RESA IN ITALIANO ED USO DEL DIZIONARIO</b>	Il testo è reso in italiano con piena proprietà grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e lessicale; uso efficace del dizionario	<b>5</b>
	Il testo è reso in italiano con una globale proprietà grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e lessicale; uso efficace del dizionario	<b>4</b>
	Il testo è reso in italiano con sufficiente proprietà grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e lessicale; uso non sempre efficace del dizionario	<b>3</b>
	Il testo è reso in italiano con errori grammaticali (ortografia, morfologia e sintassi) e lessicali; uso non efficace del dizionario	<b>2</b>
	Il testo è reso in italiano con numerosi errori grammaticali (ortografia, morfologia e sintassi) e lessicali; uso non efficace del dizionario	<b>1</b>

$$\text{TOTALE} = \frac{A+B+C+D}{2} \quad \underline{\quad\quad} /10$$

**G 2 Prova scritta di traduzione (LATINO/GRECO triennio)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A. COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO</b>	Il testo è tradotto integralmente e compreso nella sua interezza	<b>7</b>
	Il testo è tradotto integralmente, ma con alcune lievi incomprensioni	<b>6</b>
	Il testo è tradotto integralmente; le imprecisioni non compromettono la comprensione generale del brano	<b>5</b>
	Il testo è tradotto integralmente/quasi integralmente, ma compreso nel suo significato globale	<b>4</b>
	Il testo tradotto integralmente /quasi integralmente non è compreso in svariati passaggi fondamentali	<b>3</b>
	Il testo tradotto parzialmente è compreso in minima parte	<b>2</b>
	Il testo è tradotto in minima parte (o non tradotto) e dunque non compreso	<b>1</b>
<b>B. INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO SINTATTICHE</b>	Tutte le strutture morfosintattiche sono riconosciute con sicurezza e tradotte in modo adeguato	<b>7</b>
	Le strutture morfosintattiche sono riconosciute e tradotte in modo adeguato, pur con qualche lieve imprecisione	<b>6</b>
	La maggior parte delle strutture morfosintattiche è riconosciuta e tradotta in misura più che accettabile	<b>5</b>
	Le principali strutture morfosintattiche sono riconosciute e tradotte, pur con qualche approssimazione	<b>4</b>
	Sono riconosciute e tradotte solo alcune delle strutture morfosintattiche presenti	<b>3</b>
	La maggior parte delle strutture morfosintattiche non è riconosciuta né tradotta correttamente	<b>2</b>
	La quasi totalità delle strutture morfosintattiche non è riconosciuta né tradotta correttamente	<b>1</b>
<b>C. COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Comprende pienamente e in modo funzionale al contesto le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>3</b>
	Comprende in modo soddisfacente e funzionale al contesto le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>2,5</b>
	Comprende in modo complessivamente accettabile le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>2</b>
	Comprende in modo approssimativo le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>1,5</b>

	La comprensione del lessico specifico è stentata / assente	<b>1</b>
<b>D. RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	Rende il testo con piena correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e lessicale, in modo particolarmente efficace.	<b>3</b>
	Rende il testo con correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), in modo generalmente appropriato anche nel lessico	<b>2,5</b>
	Rende il testo in modo letterale e sostanzialmente corretto	<b>2</b>
	Rende il testo in modo non sempre adeguato e corretto	<b>1,5</b>
	Rende il testo in modo stentato e approssimativo	<b>1</b>

TOTALE =  $\frac{A+B+C+D}{2}$  \_\_\_\_\_/10

<b>G 3</b>	<b>Prova scritta di traduzione (Latino / Greco) + questionario (sul modello ministeriale per la prova d'Esame)</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO</b>	Comprende perfettamente il testo nel suo significato globale e nei suoi significati puntuali. Pieno rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	<b>6</b>
	Comprende il testo in modo più che soddisfacente nel suo significato globale e nella quasi totalità dei suoi significati puntuali. Completezza della traduzione.	<b>5,5</b>
	Comprende il testo in modo soddisfacente nel suo significato globale e nella maggior parte dei suoi significati puntuali. Completezza della traduzione.	<b>5</b>
	Comprende il testo in modo soddisfacente nel suo significato globale e in alcuni dei suoi significati puntuali. Completezza della traduzione.	<b>4,5</b>
	Comprende il testo nel suo significato globale e lo traduce integralmente.	<b>4</b>
	Comprende il testo in misura quasi accettabile benché tradotto non proprio integralmente / con alcuni fraintendimenti.	<b>3,5</b>
	Comprende il testo solo in parte perché tradotto parzialmente / a tratti travisato.	<b>3</b>

	Comprende il testo in misura inadeguata perché tradotto non integralmente / travisato in più passaggi	2,5
	Travisa largamente il testo (che sia completa o parziale la traduzione).	2
	Traduce il testo in minima parte /non lo traduce affatto	1
<b>B)</b> <b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO SINTATTICHE</b>	Riconosce con sicurezza e decodifica puntualmente tutte le strutture morfo-sintattiche	4
	Riconosce e decodifica puntualmente quasi tutte le strutture morfo-sintattiche	3,5
	Riconosce e decodifica puntualmente la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3
	Riconosce e decodifica la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche, anche se con qualche approssimazione	2,5
	Riconosce e decodifica soltanto le strutture più comuni	2
	Riconosce e decodifica in modo incerto anche le strutture più comuni	1,5
	Riconosce e decodifica in modo del tutto inadeguato anche le strutture più comuni / manca del tutto nel riconoscimento e nella decodifica	1

<b>C)</b> <b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Comprende pienamente e in modo funzionale al contesto le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>3</b>
	Comprende in modo soddisfacente e funzionale al contesto le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>2,5</b>
	Comprende in modo complessivamente accettabile le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>2</b>
	Comprende in modo approssimativo le accezioni lessicali e le locuzioni particolari	<b>1,5</b>
	La comprensione del lessico specifico è stentata / assente	<b>1</b>
<b>D)</b> <b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO</b>	Rende il testo con piena correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e lessicale, in modo particolarmente efficace.	<b>3</b>
	Rende il testo con correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), in modo generalmente appropriato anche nel lessico	<b>2,5</b>
	Rende il testo in modo letterale e sostanzialmente corretto	<b>2</b>
	Rende il testo in modo non sempre adeguato e corretto	<b>1,5</b>
	Rende il testo in modo stentato e approssimativo	<b>1</b>



<b>E)</b> <b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	Risponde in modo eccellente, per pertinenza-esaustività dei contenuti, capacità di sintesi e correttezza dell'espressione.	<b>4</b>
	Formula risposte pienamente pertinenti nei contenuti e corrette nella forma	<b>3,5</b>
	Formula risposte più che soddisfacenti per contenuti e correttezza formale.	<b>3</b>
	Formula risposte adeguate per pertinenza e sostanziale correttezza formale	<b>2,5</b>
	Formula risposte globalmente accettabili per contenuti e forma	<b>2</b>
	Formula risposte complessivamente inadeguate	<b>1</b>
<b>TOTALE</b>	$\frac{\mathbf{A + B + C + D + E}}{\mathbf{2}}$	<b>/ 10</b>

**G 4 – Prova di traduzione (LATINO/GRECO biennio)****STUDENTI DSA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Testo ben tradotto e compreso nella sua interezza*</b>	<b>4</b>
	<b>Testo tradotto interamente ma con alcune incomprensioni</b>	<b>3,5</b>
	<b>Testo tradotto e compreso nelle sue parti essenziali (3/4 del brano assegnato)</b>	<b>3</b>
	<b>Testo tradotto in modo incompleto (1/2 del brano assegnato) e compreso nelle sue parti essenziali</b>	<b>2,5</b>
	<b>Testo tradotto in modo incompleto (1/2 del brano assegnato) o compreso solo a tratti</b>	<b>2</b>
	<b>Testo travisato ampiamente</b>	<b>1,5</b>
	<b>Testo tradotto in minima parte /non tradotto affatto</b>	<b>1</b>
<b>B) CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE</b>	<b>Complete e puntuali</b>	<b>3,5</b>
	<b>Complessivamente soddisfacenti</b>	<b>2,5</b>

	<b>Sufficienti</b>	<b>1,5</b>
	<b>Mediocri</b>	<b>1</b>
	<b>Gravemente lacunose</b>	<b>0,5</b>
<b>C) RICODIFICA</b>	<b>Rispettosa della sintassi ed appropriata nel lessico</b>	<b>2,5</b>
	<b>Letterale ma corretta</b>	<b>1,5</b>
	<b>Solo parzialmente corretta</b>	<b>1</b>
	<b>Stentata ed approssimativa</b>	<b>0,5</b>

**\* si fa riferimento alla porzione di testo proposto, ridotto di 1/3 o di 1/2, a discrezione del docente, rispetto al brano somministrato al resto della classe. In alternativa, si può optare per il brano intero, ma con tempi più lunghi per lo svolgimento della prova.**

**G 5 – Prova di traduzione (LATINO/GRECO triennio)**

**STUDENTI DSA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Testo ben tradotto e compreso nella sua interezza*</b>	<b>4</b>
	<b>Testo tradotto interamente ma con alcune incomprensioni</b>	<b>3,5</b>
	<b>Testo tradotto e compreso nelle sue parti essenziali (3/4 del brano assegnato)</b>	<b>3</b>
	<b>Testo tradotto in modo incompleto (1/2 del brano assegnato) e compreso nelle sue parti essenziali</b>	<b>2,5</b>
	<b>Testo tradotto in modo incompleto (1/2 del brano assegnato) o compreso solo a tratti</b>	<b>2</b>
	<b>Testo travisato ampiamente</b>	<b>1,5</b>
	<b>Testo tradotto in minima parte /non tradotto affatto</b>	<b>1</b>
<b>B) CONOSCENZE</b>	<b>Complete e puntuali</b>	<b>3,5</b>
	<b>Complessivamente soddisfacenti</b>	<b>2,5</b>

<b>MORFO-SINTATTICHE</b>	<b>Sufficienti</b>	<b>1,5</b>
	<b>Mediocri</b>	<b>1</b>
	<b>Gravemente lacunose</b>	<b>0,5</b>
<b>C) RICODIFICA</b>	<b>Rispettosa della sintassi ed appropriata nel lessico</b>	<b>2,5</b>
	<b>Letterale ma corretta</b>	<b>1,5</b>
	<b>Solo parzialmente corretta</b>	<b>1</b>
	<b>Stentata ed approssimativa</b>	<b>0,5</b>

\* si fa riferimento alla porzione di testo proposto, ridotto di 1/3 o di 1/2, a discrezione del docente, rispetto al brano somministrato al resto della classe. In alternativa, si può optare per il brano intero, ma con tempi più lunghi per lo svolgimento della prova.





**G 8 – Prova orale o questionario (LATINO/GRECO biennio e triennio)****STUDENTI DSA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E PERTINENZA DELLE RISPOSTE</b>	Adeguata e completa	<b>3</b>
	Più che sufficiente o discreta	<b>2,5</b>
	Sufficiente (limitata ai contenuti essenziali)	<b>2</b>
	Parziale, con perdita di alcuni contenuti essenziali	<b>1,5</b>
	Insufficiente	<b>1</b>
<b>B) CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E DI ANALISI</b>	Adeguate e autonome	<b>4</b>
	Più che sufficienti o discrete	<b>3</b>
	Sufficienti, anche sotto la guida del docente	<b>2</b>
	Insufficienti	<b>1</b>
<b>C) PADRONANZA DEL LINGUAGGIO ANCHE SPECIFICO</b>	Adeguata e completa	<b>3</b>
	Più che sufficiente o discreta	<b>2,5</b>
	Sufficiente (limitata ai termini essenziali)	<b>2</b>
	Parziale, con perdita di alcuni termini essenziali	<b>1,5</b>
	Insufficiente	<b>1</b>



**G 9 – Prova orale: interrogazione di letteratura (LATINO/GRECO triennio)****STUDENTI DSA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) PERTINENZA ALLA RICHIESTA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Risposte aderenti alle richieste ed esaustive	<b>3</b>
	Risposte parzialmente pertinenti e non del tutto esaustive	<b>2</b>
	Risposte non pertinenti, dispersive / prolisse / decisamente incomplete	<b>1</b>
<b>B) COMPrensIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO</b>	Comprensione piena e capacità di orientarsi autonomamente all'interno dell'argomento specifico e della disciplina	<b>4</b>
	Comprensione accettabile; capacità di orientarsi all'interno dell'argomento specifico e della disciplina sotto la guida del docente	<b>3</b>
	Comprensione dei concetti chiave; modesta capacità di orientarsi e stabilire validi collegamenti	<b>2</b>
	Comprensione parziale e superficiale; scarsa propensione ai collegamenti.	<b>1</b>
<b>C) COMPETENZA ESPRESSIVA</b>	Esposizione chiara e sintetica; uso appropriato del linguaggio tecnico-disciplinare	<b>3</b>
	Esposizione sufficientemente fluida, chiara e lineare	<b>2</b>
	Esposizione stentata; terminologia non appropriata	<b>1</b>

**G 10 – Prova orale: interrogazione sui classici (LATINO/GRECO triennio)**

**STUDENTI DSA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A) TRADUZIONE</b>	Traduzione buona e completa*	<b>3</b>
	Traduzione corretta delle parti essenziali (3/4 della porzione concordata)	<b>2</b>
	Traduzione a tratti corretta ed incompleta (1/2 della porzione concordata)	<b>1,5</b>
	Traduzione minima / nulla	<b>1</b>
<b>B) COMPrensIONE E PADRONANZA DELL'ARGOMENTO</b>	Comprensione piena delle inferenze e del senso globale; rielaborazione critica ed originale dei contenuti	<b>4</b>
	Comprensione autonoma delle inferenze e del senso globale	<b>3</b>
	Comprensione delle inferenze e del senso globale sotto la guida del docente;	<b>2</b>
	Comprensione parziale delle inferenze e del senso globale	<b>1</b>
<b>C) COMPETENZE GRAMMATICALI, STILISTICHE, METRICHE</b>	Individuazione ed analisi completa delle strutture morfosintattiche e delle particolarità stilistiche; lettura corretta (senza ictus segnati) e conoscenza del metro	<b>3</b>
	Individuazione della maggior parte delle strutture morfosintattiche e delle particolarità stilistiche; conoscenza del metro e lettura corretta (con ictus segnati)	<b>2</b>

	Individuazione soltanto parziale delle strutture morfosintattiche e delle particolarità stilistiche; conoscenza del metro, ma lettura metrica non sempre corretta (con ictus segnati)	<b>1,5</b>
	Individuazione mancata; rifiuto della lettura metrica	<b>1</b>

**\* si fa riferimento alla porzione di testi d'autore concordata, ridotta di 1/3 o di 1/2, a discrezione del docente, rispetto a quanto richiesto al resto della classe.**

<b>G 11 - Prova scritta di ITALIANO (biennio)</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT as
<b>CORRETTEZZA*</b> <b>ORTOGRAFICA</b> <b>MORFOSINTATTICA</b> <b>LESSICALE</b> * qualora le competenze linguistico-grammaticali e quelle lessicali non rispondano allo stesso livello di prestazione, verranno evidenziati i livelli corrispondenti e verrà fatta una media dei punteggi parziali.	Chiarezza espositiva, lessico vario	6	
	Qualche imprecisione lessicale, qualche svista morfosintattica	5	
	Alcuni errori morfosintattici, lessico generico	4	
	Diversi errori morfosintattici, registro lessicale inadeguato	3	
	Numerosi errori, lessico scorretto e registro improprio	2	
	Il testo rasenta l'illeggibilità a causa degli errori formali	1	
<b>ORGANIZZAZIONE TESTUALE</b>	Coerenza nell'articolazione, uso funzionale e logico dei connettivi, chiarezza dimostrativa	6	
	Struttura evidente, articolazione chiara del discorso, uso adeguato dei connettivi, presente l'idea principale	5	
	Complessivamente coerente, qualche imprecisione nell'articolazione interna, non sempre coerente l'uso dei connettivi, non del tutto chiara l'idea principale	4	
	In parte disorganico, uso inadeguato dei connettivi, incoerenza del discorso	3	
	Uso frequentemente non corretto dei connettivi, articolazione assente, incoerenza dimostrativa	2	
	Testo totalmente disorganico	1	
<b>CONOSCENZE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>	Conoscenze ricche e articolate, rielaborate con consapevolezza	5	

	Conoscenze pertinenti, presenza di spunti critici	4	
	Conoscenze di base funzionali alle indicazioni della consegna	3	
	Conoscenze limitate non sempre adeguate	2	
	Conoscenze confuse	1	
RISPONDEZZA ALLE CONSEGNE	Piena e consapevole	3	
	Parzialmente rispondente	2	
	Non rispondente	1	
	TOTALE in 20mi		
	VOTO in 10mi		

## G 11 bis - Prova scritta di ITALIANO (biennio e triennio)

**N.B** E' possibile utilizzare la presente griglia (sia al biennio che al triennio) per la correzione di prove scritte aventi un focus specifico sulle competenze grammaticali e linguistiche, in aderenza alla programmazione presentata dal docente e in relazione alle esigenze didattiche della classe. La griglia è applicabile anche alla valutazione di prove redatte in formato digitale.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
INDICATORI	COMPETENZE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE								
<b>1 Correttezza ortografica e di punteggiatura</b>	Gravissime e frequenti lacune ortografiche e di punteggiatura.	Gravissime carenze ortografiche e di punteggiatura.	Gravi errori ortografici e di punteggiatura.	Numerosi errori ortografici e di punteggiatura.	Ortografia e punteggiatura sufficientemente corrette.	Ortografia corretta e punteggiatura appropriata.	Ortografia corretta e punteggiatura coerente.	Ortografia corretta e punteggiatura efficace.	Ortografia corretta e punteggiatura completa e varia.
<b>2 Proprietà lessicale e di registro linguistico</b>	Lessico minimo e improprio, registro non pertinente.	Lessico ridotto e improprio, registro non pertinente.	Lessico molto povero e inappropriato, registro non pertinente.	Repertorio lessicale povero, con ripetizioni e imprecisioni, registro incoerente.	Repertorio lessicale e registro semplici.	Lessico generalmente appropriato, registro semplice.	Lessico appropriato e vario, registro coerente.	Lessico appropriato e vario, registro vario.	Lessico ricco, registro vario ed efficace.
<b>3 Capacità di uso dei connettivi logico-testuali</b>	Uso dei connettivi e articolazione testuale assenti.	Uso dei connettivi e articolazione testuale assai lacunosi.	Uso dei connettivi e articolazione testuale poveri e con gravi errori.	Uso dei connettivi e articolazione testuale poveri e con numerosi errori.	Uso dei connettivi e articolazione testuale semplici.	Uso dei connettivi e articolazione testuale appropriati.	Uso dei connettivi e articolazione testuale coerenti.	Uso dei connettivi e articolazione testuale vari e coerenti.	Uso dei connettivi e articolazione testuale ricchi e completi.

INDICATORI	COMPETENZE DI CONTENUTO E RISPONDENZA TESTUALE								
<p><b>4</b> <b>Aderenza alla traccia/tipologia e pertinenza del contenuto</b></p>	<p>Mancata individuazione di quanto richiesto dalla prova. Conoscenze dei contenuti pressoché assenti.</p>	<p>Non pertinente alla tipologia e alla traccia. Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti.</p>	<p>Non attinente alla traccia e alla tipologia. Conoscenze inadeguate e/o scarse.</p>	<p>Rispondente in modo parziale alla tipologia e alla traccia. Conoscenze modeste e superficiali con elementi di incompletezza e/o alcuni gravi errori.</p>	<p>Complessivamente aderente alle consegne e/o alla tipologia. Conoscenze corrette ma generiche, con qualche elemento di incompletezza non grave.</p>	<p>Adeguate alle consegne e/o alla tipologia. Conoscenze corrette e pertinenti, con alcune considerazioni personali.</p>	<p>Pertinente e preciso nel rispetto delle consegne e/o alla tipologia. Conoscenze buone, pertinenti e con riferimenti ben articolati.</p>	<p>Pertinente e preciso nel rispetto delle consegne e della tipologia. Conoscenze approfondite e pertinenti.</p>	<p>Rispondente in modo efficace e completo alle consegne e/o alla tipologia. Conoscenze approfondite, esaurienti e con analisi criticamente strutturate.</p>

	<b>G 12 - Prova scritta di ITALIANO (triennio)</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT as
CORRETTEZZA* ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA LESSICALE *qualora le competenze linguistico-grammaticali e quelle lessicali non rispondano allo stesso livello di prestazione, verranno evidenziati i livelli corrispondenti e verrà fatta una media dei punteggi parziali.	Chiarezza espositiva, lessico vario	5	
	Qualche imprecisione lessicale, qualche svista morfosintattica	4	
	Alcuni errori morfosintattici, lessico generico	3	
	Diversi errori, registro inadeguato, lessico improprio	2	
	Il testo rasenta l'illeggibilità a causa degli errori formali	1	
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Coerenza nell'articolazione, uso funzionale e logico dei connettivi, chiarezza dimostrativa	5	
	Complessivamente coerente, qualche imprecisione nell'articolazione interna, presente l'idea principale	4	
	Struttura poco articolata, non sempre coerente l'uso dei connettivi, alcune incoerenze nel discorso	3	
	Uso non corretto dei connettivi, articolazione squilibrata o comunque poco visibile, incoerenza dimostrativa	2	
	Testo totalmente disorganico	1	
RISPONDEZZA ALLA CONSEGNE	Piena e consapevole	3	
	Parzialmente rispondente	2	
	Non rispondente	1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE	Conoscenze pertinenti e articolate, rielaborate con consapevolezza	4	



	Conoscenze di base funzionali alle indicazioni della consegna	3	
	Conoscenze limitate e/o non sempre adeguate	2	
	Conoscenze confuse e/o scorrette	1	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Presenza di giudizi e valutazioni pertinenti e ben argomentati	3	
	Presenza di alcuni giudizi e valutazioni personali	2	
	Presenza di giudizi e valutazioni vaghi e/o non corretti	1	
	TOTALE in 20mi		
	VOTO in 10mi		

**G 13** Griglia prima prova scritta ( ESAME DI STATO)

Candidata/o.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Tralascia la maggior parte delle richieste/ Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2	
	Tralascia diverse richieste / Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4	
	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6	
	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8	
	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
<b>2</b>  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammat.(ortogra	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	

<b>fia, morfologia, sintassi); punteggiatura</b>	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>3</b>	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	<b>6</b>	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	<b>9</b>	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	<b>12</b>	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	<b>15</b>	
<b>3</b> <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	<b>1</b>	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	<b>2</b>	
	Attinge a a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	<b>3</b>	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	<b>4</b>	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	<b>5</b>	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	<b>1</b>	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	<b>2</b>	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	<b>3</b>	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	<b>4</b>	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	<b>5</b>	
<b>Indicatori generali</b>	<b>PUNTEGGIO ... /60.</b>		

Candidata/o.....Tipologia A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>A1</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non li rispetta.	2	
	Li rispetta parzialmente a causa di lacune e/o fraintendimenti.	4	
	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità e/o lacune non gravi.	6	
	Li rispetta con qualche isolata imprecisione.	8	
	Le rispetta in modo completo e puntuale.	10	
<b>A2</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile.	2	
	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile.	4	
	Comprende il senso complessivo, ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile.	6	
	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile.	8	
	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile.	10	
<b>A3</b> Puntualità nell'analisi	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi.	2	

<b>lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato.	<b>4</b>	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico e/o meccanico.	<b>6</b>	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette, e li mette in relazione utile con il significato.	<b>8</b>	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza le tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato.	<b>10</b>	
<b>A4 Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili.	<b>2</b>	
	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate e/o incoerenti.	<b>4</b>	
	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi.	<b>6</b>	
	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati.	<b>8</b>	
	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata.	<b>10</b>	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Punteggio ... /40</b>		
<b>Indicatori generali</b>	<b>Punteggio ... / 60                      Totale ..... / 5       = ... / 20</b>		

Candidata/o.....Tipologia B

DICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>B1</b> Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti	Non li individua	2	
	Fraintende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4	
	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	6	
	Individua correttamente la tesi con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	8	
	Le individua in modo completo e puntuale	10	
<b>B2</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo...connettivi	Argomenta in modo molto lacunoso e/o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	3	
	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti o frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli.	6	
	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma sostenuti in modo generico; connettivi generalmente corretti.	9	
	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi e/o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti.	12	

	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi.	15	
<b>B3</b> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo.	9	
	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta.	12	
	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale.	15	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Punteggio ... /40</b>		
<b>Indicatori generali</b>	<b>Punteggio ... / 60</b>		
			<b>TOTALE ____ /100</b>
<b>VALUTAZIONE IN 20MI</b>	<b>Totale / 5 _____</b>		<b>/ 20</b>

Candidata/o.....Tipologia C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>C1</b>  Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e eventuale parafrasi	Produce un testo Incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2	
	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente / poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente	4	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	6	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	8	
	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	10	
<b>C2</b>  Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Procede in modo lacunoso e/o farraginoso e confuso.	3	
	Procede in modo poco lineare e/o discontinuo.	6	



	Procede in modo lineare con qualche discontinuità.	9	
	Procede in modo organizzato sul piano logico-espositivo.	12	
	Procede con sicura padronanza nella progressione logico-espositiva.	15	
<b>C3</b>  Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Utilizza conoscenze di base corrette riferimenti culturali non approfonditi.	9	
	Utilizza conoscenze corrette, arricchite da riferimenti culturali pertinenti.	12	
	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	15	
<b>Indicatori specifici</b>		<b>Punteggio ... /40</b>	
<b>Indicatori generali</b>		<b>Punteggio ... / 60</b>	
<b>TOTALE _____ /100</b>			

<b>VALUTAZIONE IN 20MI</b>	<b>Totale / 5 _____</b>	<b>/ 20</b>
--------------------------------	-------------------------	-------------

	<b>G 14 - Prova scritta di ITALIANO (biennio DSA)</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT as
CORRETTEZZA* ORTOGRAFICA (non val) MORFOSINTATTICA (non val) LESSICALE	Lessico vario e chiaro	6	
	Isolate imprecisioni lessicali	5	
	Lessico generico	4	
	Lessico con varie inadeguatezze	3	
	Lessico povero	2	
	Lessico molto scorretto	1	
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Coerenza nell'articolazione, uso funzionale e logico dei connettivi, chiarezza dimostrativa	6	
	Struttura evidente, articolazione chiara del discorso, uso adeguato dei connettivi, presente l'idea principale	5	
	Complessivamente coerente, qualche imprecisione nell'articolazione interna, non sempre coerente l'uso dei connettivi, non del tutto chiara l'idea principale	4	
	In parte disorganico, uso inadeguato dei connettivi, incoerenza del discorso	3	
	Uso frequentemente non corretto dei connettivi, articolazione assente, incoerenza dimostrativa	2	
	Testo totalmente disorganico	1	
CONOSCENZE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Conoscenze ricche e articolate, rielaborate con consapevolezza	5	
	Conoscenze pertinenti, presenza di spunti critici	4	

	Conoscenze di base funzionali alle indicazioni della consegna	3	
	Conoscenze limitate non sempre adeguate	2	
	Conoscenze confuse	1	
RISPONDEZZA ALLE CONSEGNE	Piena e consapevole	3	
	Parzialmente rispondente	2	
	Non rispondente	1	
	TOTALE in 20mi		
	VOTO in 10mi		

	<b>G 15 - Prova scritta di ITALIANO (triennio DSA)</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT as
CORRETTEZZA* ORTOGRAFICA (non val) MORFOSINTATTICA (non val) LESSICALE	Lessico vario e chiaro	5	
	Isolate imprecisioni lessicali	4	
	Lessico generico	3	
	Lessico con varie inadeguatezze	2	
	Lessico povero e/o molto scorretto	1	
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Coerenza nell'articolazione, uso funzionale e logico dei connettivi, chiarezza dimostrativa	5	
	Complessivamente coerente, qualche imprecisione nell'articolazione interna, presente l'idea principale	4	
	Struttura poco articolata, non sempre coerente l'uso dei connettivi, alcune incoerenze nel discorso	3	
	Uso non corretto dei connettivi, articolazione squilibrata o comunque poco visibile, incoerenza dimostrativa	2	
	Testo totalmente disorganico	1	
RISPONDEZZA ALLA CONSEGNE	Piena e consapevole	3	
	Parzialmente rispondente	2	
	Non rispondente	1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE	Conoscenze pertinenti e articolate, rielaborate con consapevolezza	4	

	Conoscenze di base funzionali alle indicazioni della consegna	3	
	Conoscenze limitate e/o non sempre adeguate	2	
	Conoscenze confuse e/o scorrette	1	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Presenza di giudizi e valutazioni pertinenti e ben argomentati	3	
	Presenza di alcuni giudizi e valutazioni personali	2	
	Presenza di giudizi e valutazioni vaghi e/o non corretti	1	
	TOTALE in 20mi		
	VOTO in 10mi		

**G 16 - Prova orale Italiano (biennio)**

INDICATORI	L i v e l l o  n o n  r i l e v a b i l e	S c a r s i s s i m o	S c a r s o	G r a v e m e n t e  i n s u f f i c i e n t e	I n s u f f i c i e n t e	S u f f i c i e n t e	D i s c r e t o	B u o n o	O t t i m o	E c c e l l e n t e
Voto in decimi	1	2	3	4	5	<b>6</b>	7	8	9	10
<b>A.</b> Conoscenza degli argomenti e pertinenza delle risposte										
<b>B.</b> Capacità logico-critiche e di analisi										
<b>C.</b> Padronanza del linguaggio anche specifico										









**G 20 - valutazione del riassunto (biennio e triennio)**

Valutazione	Indicatori	Descrittori					Punteggio
		5	4	3	2	1	
<b>Contenuto</b>	<b>Individuazione contenuti essenziali</b>	Il testo individua i soli fatti essenziali	Il testo riporta i fatti essenziali e qualche elemento superfluo	Il testo riporta i fatti essenziali accanto a elementi superflui	Il testo riporta i fatti essenziali, ma anche molti elementi superflui	Il testo non individua i fatti essenziali	
	<b>Rielaborazione del testo</b>	I fatti sono riportati con frasi in forma descrittiva, non riprese in modo letterale dal testo. Il riassunto è privo dell'uso di discorsi diretti e svolto sempre al tempo presente. La successione dei fatti essenziali è coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è possibile ricostruire	I fatti sono riportati in poche frasi di forma descrittiva, senza l'uso di discorsi diretti. Il testo viene parafrasato, ma sono presenti alcuni elementi ripresi letteralmente dal testo. La successione dei fatti è abbastanza coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è possibile ricostruire	I fatti sono riportati in frasi descrittive, con parti riprese letteralmente dal testo. La successione dei fatti è coerente, con alcune ridondanze e la trama è ricostruibile. Si alternano a volte i tempi verbali	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo e discorsi diretti. La trama è ricostruibile, ma la successione dei fatti presenta ridondanze, incongruenze e alternanze verbali.	Sono presenti intere parti riprese letteralmente dal testo, discorsi diretti, e incongruenze temporali	
<b>Lingua</b>	<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Testo corretto. Punteggiatura sempre coerente	Qualche sporadico errore. Punteggiatura coerente	Qualche errore. Punteggiatura non sempre appropriata	Errori frequenti. Punteggiatura non sorvegliata o poco coerente	Molti errori. Punteggiatura non coerente o non segnalata	
	<b>Coerenza morfosintattica</b>	Sintassi varia ed elaborata; corretta la morfologia	Sintassi varia, corretta la morfologia	Sintassi semplice, qualche lieve errore morfologico	Sintassi non sempre sicura e morfologia a volte errata	Organizzazione morfosintattica molto carente e scorretta	
<b>Totale in ventesimi:        /20</b>				<b>Voto in decimi:        /10</b>			

## G. 21 - valutazione del riassunto (biennio e triennio) - DSA

Valutazione	Indicatori	Descrittori					Punteggio
		5	4	3	2	1	
Contenuto	<b>Individuazione contenuti essenziali</b>	Il testo individua i soli fatti essenziali	Il testo riporta i fatti essenziali e qualche elemento superfluo	Il testo riporta i fatti essenziali accanto a elementi superflui	Il testo riporta i fatti essenziali, ma anche molti elementi superflui	Il testo non individua i fatti essenziali	
	<b>Rielaborazione del testo</b>	I fatti sono riportati con frasi in forma descrittiva, non riprese in modo letterale dal testo. Il riassunto è privo dell'uso di discorsi diretti e svolto sempre al tempo presente. La successione dei fatti essenziali è coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è possibile ricostruire	I fatti sono riportati in poche frasi di forma descrittiva, senza l'uso di discorsi diretti. Il testo viene parafrasato, ma sono presenti alcuni elementi ripresi letteralmente dal testo. La successione dei fatti è abbastanza coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è possibile ricostruire	I fatti sono riportati in frasi descrittive, con parti riprese letteralmente dal testo. La successione dei fatti è coerente, con alcune ridondanze e la trama è ricostruibile. Si alternano a volte i tempi verbali	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo e discorsi diretti. La trama è ricostruibile, ma la successione dei fatti presenta ridondanze, incongruenze e alternanze verbali.	Sono presenti intere parti riprese letteralmente dal testo, discorsi diretti, e incongruenze temporali	
Lingua	<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Testo corretto. Punteggiatura sempre coerente	Qualche sporadico errore. Punteggiatura coerente	Qualche errore. Punteggiatura non sempre appropriata	Errori frequenti. Punteggiatura non sorvegliata o poco coerente	Molti errori. Punteggiatura non coerente o non segnalata	
	<b>Coerenza morfosintattica</b>	Sintassi varia ed elaborata; corretta la morfologia	Sintassi varia, corretta la morfologia	Sintassi semplice, qualche lieve errore morfologico	Sintassi non sempre sicura e morfologia a volte errata	Organizzazione morfosintattica molto carente e scorretta	
<b>Totale in ventesimi: /20</b>				<b>Voto in decimi: /10</b>			











D- CAPACITA' ESPOSITIVA	-Saper esporre in modo chiaro, coerente e abbastanza fluido con rielaborazione lessicale, -Saper usare alcuni fondamentali termini e concetti del linguaggio storiografico e geografico,										
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>G 24 - VALUTAZIONE PRESENTAZIONE PowerPoint CON ESPOSIZIONE ORALE (biennio e triennio)</b>						
<b>Alunno/a:</b>						
Indicatori	Descrittori					
<i>L'alunno/a</i>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Punteggio</b>
<b>CONTENUTI</b> Selezionare e rielaborare I contenuti adattandoli alle richieste e sviluppandoli in chiave critica	<i>Contenuti corretti e ben selezionati, rielaborati in modo originale e creativo</i>	<i>Contenuti corretti e sottoposti a una rielaborazione personale</i>	<i>Contenuti corretti ma non particolarmente originali; qualche spunto di rielaborazione</i>	<i>Contenuti prelevati dalle fonti utilizzate senza una reale rielaborazione personale; errori dovuti a mancato controllo delle fonti</i>	<i>Presenza di errori e confusioni su questioni rilevanti</i>	
<b>ARTICOLAZIONE E COMPLETEZZA</b> N° slide; presenza di introduzione, parte centrale, conclusione; disegno ordinato; presenza di bibliografia (se richiesta)			<i>Numero di slide coerente con le varie tappe del ragionamento</i>	<i>Numero slide non ampio ma presenza di un disegno ordinato; eventuale mancanza di conclusione non pregiudica l'argomentazione</i>	<i>Poche slide e assenza di elementi come intro e conclusione</i>	
<b>QUALITÀ tecnica delle slide:</b> - presenza di immagini coerenti e significative; - grafica efficace e buona distribuzione del testo; - leggibilità			<i>Le slide presentano immagini scelte in modo coerente e originale; efficace la qualità delle slide per gli altri aspetti grafici</i>	<i>Le slide presentano immagini coerenti e una distribuzione del testo non ottimale ma leggibile</i>	<i>Le slide risultano mancanti di immagini e/o poco leggibili</i>	
<b>QUALITÀ della presentazione orale</b> - disinvoltura ed efficacia; - integrazione rispetto alle slide; - non leggere il testo		<i>Esposizione efficace e coinvolgente</i>	<i>Esposizione chiara e scorrevole</i>	<i>Esposizione con qualche difetto nella scorrevolezza e nella comunicatività</i>	<i>Esposizione da cui traspare una limitata padronanza dell'argomento e/o che si limita a leggere quanto presente nelle slide</i>	
<b>Punteggio totale</b> [Sufficienza: 9/15]	<b>/15</b>	<b>Punteggio riconvertito in 10mi</b>		<b>/10</b>		

<b>G 25 - VALUTAZIONE PRESENTAZIONE PowerPoint CON ESPOSIZIONE ORALE (biennio e triennio) DSA</b>						
<b>Alunno/a:</b>						
Indicatori	descrittori					
<i>L'alunno/a</i>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Punteggio</b>
<b>CONTENUTI</b> Selezionare e rielaborare I contenuti adattandoli alle richieste e sviluppandoli in chiave critica	<i>Contenuti corretti e ben selezionati, rielaborati in modo originale e creativo</i>	<i>Contenuti corretti e sottoposti a una rielaborazione personale</i>	<i>Contenuti corretti ma non particolarmente originali; qualche spunto di rielaborazione</i>	<i>Contenuti prelevati dalle fonti utilizzate senza una reale rielaborazione personale; errori dovuti a mancato controllo delle fonti</i>	<i>Presenza di errori e confusioni su questioni rilevanti</i>	
<b>ARTICOLAZIONE E COMPLETEZZA</b> N° slide; presenza di introduzione, parte centrale, conclusione; disegno ordinato; presenza di bibliografia (se richiesta)			<i>Numero di slide coerente con le varie tappe del ragionamento</i>	<i>Numero slide non ampio ma presenza di un disegno ordinato; eventuale mancanza di conclusione non pregiudica l'argomentazione</i>	<i>Poche slide e assenza di elementi come intro e conclusione</i>	
<b>QUALITÀ tecnica delle slide:</b> - presenza di immagini coerenti e significative; - grafica efficace e buona distribuzione del testo; - leggibilità			<i>Le slide presentano immagini scelte in modo coerente e originale; efficace la qualità delle slide per gli altri aspetti grafici</i>	<i>Le slide presentano immagini coerenti e una distribuzione del testo non ottimale ma leggibile</i>	<i>Le slide risultano mancanti di immagini e/o poco leggibili</i>	
<b>QUALITÀ della presentazione orale</b> - disinvoltura ed efficacia; - integrazione rispetto alle slide; - non leggere il testo		<i>Esposizione efficace e coinvolgente</i>	<i>Esposizione chiara e scorrevole</i>	<i>Esposizione con qualche difetto nella scorrevolezza e nella comunicatività</i>	<i>Esposizione da cui traspare una limitata padronanza dell'argomento e/o che si limita a leggere quanto presente nelle slide</i>	
<b>Punteggio totale</b> [Sufficienza: 9/15]	<b>/15</b>	<b>Punteggio riconvertito in 10mi</b>		<b>/10</b>		

**G 26 - CORREZIONE DEI LAVORI SVOLTI CON PRODUZIONE DI PPT (senza esposizione orale)**

<b>CRITERI/ DESCRITTORI E PUNTEGGI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b> <b>1-3 punti</b> - numero di slide, - presenza di introduzione  - presenza di conclusione, - presenza delle fonti - ...			Sono rispettate tutte le richieste	Sono rispettate quasi tutte le richieste	Le richieste della consegna non sono rispettate se non in minima parte	

<p><b>CONTENUTI</b> <b>1-5 punti</b></p> <p>Pertinenza Correttezza Rielaborazione Approfondimento Originalità</p>	<p>I contenuti sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenti,</li> <li>- corretti</li> <li>- rielaborati</li> <li>- approfonditi,</li> <li>- originali</li> </ul>	<p>I contenuti sono pertinenti, corretti rielaborati originali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti pertinenti e corretti nel complesso</li> <li>- presenza di spunti di rielaborazione</li> <li>- contenuti originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti pertinenti nel complesso</li> <li>- contenuti originali</li> </ul>	<p>I contenuti non sono sempre pertinenti , né corretti, rielaborati o approfonditi</p>	
<p><b>ACCURATEZZA FORMALE</b> <b>1-2 punti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini coerenti con il testo, con didascalie</li> <li>- Ordine e Leggibilità delle slide</li> </ul>				<p>Sono rispettati tutti i descrittori</p>	<p>I descrittori sono rispettati solo in parte</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>						_____

**G 27 - CORREZIONE DEI LAVORI SVOLTI CON PRODUZIONE DI PPT (senza esposizione orale) DSA**

<b>CRITERI/ DESCRITTORI E PUNTEGGI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<p><b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>  <b>1-3 punti</b>                      - numero di slide,                      - presenza di                      introduzione</p> <p>- presenza di conclusione,                      - presenza delle fonti                      - ...</p>			Sono rispettate tutte le richieste	Sono rispettate quasi tutte le richieste	Le richieste della consegna non sono rispettate se non in minima parte	
<p><b>ACCURATEZZA FORMALE</b>  <b>1-2 punti</b></p> <p>- Immagini coerenti con il testo, con didascalie                      - Ordine e Leggibilità delle slide</p>				Sono rispettati tutti i descrittori	I descrittori sono rispettati solo in parte	

<b>G 28</b>	<b>COLLOQUIO ESAME DI STATO</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>A)</b> <b>CAPACITA' DI ORIENTAMENTO CULTURALE E DI ADEGUATA CONNESSIONE TRA LE IDEE</b> <b>(max. 5 punti)</b>	Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo valide connessioni	<b>5</b>
	Si orienta con una certa sicurezza di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere adeguate connessioni	<b>4</b>
	Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere semplici connessioni	<b>3</b>
	Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e prive di coerenza	<b>2</b>
	Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compere connessioni	<b>1</b>
<b>B)</b> <b>CONOSCENZA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</b> <b>(max. 5 punti)</b>	Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline e dimostra di saperli rielaborare in modo efficace e personale	<b>5</b>
	Mostra di controllare discretamente i contenuti delle diverse discipline e di saperli adattare al ragionamento, pur con qualche inesattezza o omissione	<b>4</b>
	Possiede conoscenze disciplinari superficiali e schematiche, ma non compie	<b>3</b>

	gravi errori	
	Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose e le espone senza alcuna rielaborazione	2
	Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	1
<b>C)</b> <b>CAPACITA' DI ARGOMENTARE IN MODO COERENTE E AUTONOMO USANDO IN MODO EFFICACE STRUMENTI E MATERIALI</b> <b>(max. 5 punti)</b>	Organizza il ragionamento con coerenza e forza persuasiva, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali	5
	È in grado di argomentare con discreta coerenza, usando in modo efficace e adeguato strumenti e materiali	4
	Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze; usa in modo semplice ma per lo più adeguato strumenti e materiali	3
	Compie errori nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento; usa in modo poco efficace strumenti e materiale	2
	Non è in grado di compiere autonomamente e consapevolmente un ragionamento organizzato e coerente; si avvale in modo inadeguato di strumenti e materiali	1
<b>D)</b> <b>CORRETTEZZA FORMALE DELL'ESPOSIZIONE E USO DEL</b>	Si esprime con disinvoltura e proprietà, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	5
	Si esprime correttamente e mostra una discreta padronanza del lessico specifico delle discipline	4



<b>LINGUAGGIO SPECIFICO DELLE DISCIPLINE</b>  <b>(max. 5 punti)</b>	Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	<b>3</b>
	Si esprime in modo incerto e con errori, mostrando una competenza lessicale lacunosa	<b>2</b>
	Compie gravi errori nella forma dell'esposizione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	<b>1</b>
<b>TOTALE</b>	<b>A + B + C + D</b>	<b>/20</b>